

PHILIPS

Alle Klänge dieser Welt

Sommer 1976

Händlerfeld:



Philips GmbH PAK 62/1806 3009 Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten



PHILIPS

Alle Klänge dieser Welt

Sommer 1976



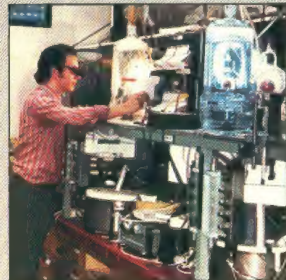
HiFi-Anlagen
Stereogeräte
Plattenspieler
Tonbandgeräte
Radios



Philips... am Anfang steht die Forschung

Alle Klänge dieser Welt – hören, erleben, genießen. Mit allen Feinheiten, die Ihnen die Philips Technik bietet. Ob Sie ein mobiles Netz-/Batteriegerät oder eine HiFi-Anlage der Spitzenklasse suchen: Philips baut Rundfunk-, Tonband- und Phonogeräte in unterschiedlichen Preisgruppen und mit variablen technischen Konzepten. Qualifizierte Fachabteilungen schaffen hierfür die besten Voraussetzungen. Die Arbeit der Forschungs- und Entwicklungsabteilungen beginnt bereits bei den Werkstoffen und Bauelementen der modernen Elektronik.

Sie reicht von den integrierten Schaltkreisen bis hin zu den Plumbicon® Farbfernsehkameras, die bereits weltweit eingesetzt sind. Aus diesem Feld der professionellen Studio-Technik stammen die Maßstäbe, an denen Philips Entwicklungen gemessen werden.



Welche Bedeutung die weltweite Philips Forschung hat, ist aus einigen Daten zu ersehen. In der gesamten Philips Forschung sind ca. 4.000 Mitarbeiter tätig; davon sind rund ein Viertel wissenschaftliche Mitarbeiter. Die Aufwendungen für Forschung und Patentbearbeitung sowie für artikelgebundene Entwicklungsarbeiten betrugen 1974 rund 5 % des Gesamtumsatzes von ca. 22,563 Milliarden DM.



Wie breit das Philips Forschungsprogramm angelegt ist, zeigt ein Beispiel aus der Praxis: das auf dem Gelände des Philips Forschungslaboratoriums Aachen errichtete Energie-Experimentierhaus, das als Alternativ-Konzept zu anderen Energiequellen Auswege aus der Energie-Krise erschließen soll.

Sonnenkollektoren auf der Südseite des Daches (Gesamtfläche 20 m²) wandeln die Sonnenenergie in Niedertemperaturwärme bis zu 95° C um. Diese Energie wird einem 40 Kubikmeter Wasser fassenden Speichertank zugeführt. Auf diese Weise lassen sich im Jahresmittel etwa 10 – 12.000 Kilowattstunden Energie speichern, die den gesamten Heizbedarf des Hauses decken kann.

Philips Forschung setzt überall dort ein, wo aktuelle existentielle Probleme auf ihre Lösung warten. Doch auch überall dort, wo es darum geht, unser Leben schöner und abwechslungsreicher zu gestalten.

So basieren viele, inzwischen weltweit erfolgreiche System-Konzepte auf den Erfolgen der Philips Forschung. Philips entwickelte beispielsweise vor über 10 Jahren die Compact-Cassette und den Cassette-Recorder und dann den ersten Radio-Recorder. Philips

entwickelte auch VCR – das standardisierte Video-Cassette-System, das von den führenden europäischen Herstellern übernommen wurde.

Überzeugende Formgebung? Die optische Übersetzung progressiver Technik in eine ansprechende, zeitgemäße Form – das ist Philips Design.



Eine harmonische Einheit aus technischer Perfektion und funktioneller Gestaltung. Philips – Technik, die Musik in Klang-Faszination verwandelt. Erleben Sie selbst: „Alle Klänge dieser Welt“!

PHILIPS

Inhaltsübersicht Philips Motional Feed-Back S. 6-11

HiFi-Lautsprecherboxen mit integrierten Verstärkern

Höchste Klangqualität durch Beschleunigungs-Gegenkopplung

S. 6-7

HiFi-Geräte ohne Leistungsendstufen zur Verwendung mit MFB-Boxen

Perfekter Bedienungskomfort bei kleinsten Abmessungen

S. 8-11



Philips Kombinationen/ Steuergeräte S. 12-29

HiFi- und Stereo-Kombinationen

Von der Phono- oder Cassette-Kombination bis zum kompletten Heimstudio

S. 12-22

HiFi-Steuergeräte, -Verstärker und -Tuner

Faszinierender Stereo-Klang nach DIN 45 500

S. 23-27

Compact-Stereo-Anlagen

Kompakte Einheiten aus Steuergerät und Phono- oder Cassette-Teil

S. 28-29



Philips Phonogeräte S. 30-47

HiFi-Plattenspieler

Nach DIN 45 500 – für leistungsstarke HiFi-Anlagen

S. 30-41

Stereo-Electrophone

Eigenständige Anlagen: Plattenspieler oder -wechsler, komplett mit Verstärkern und Lautsprechern

S. 42-47



Philips Spulentonband- geräte S. 48-55

HiFi-Tonbandgeräte

Die ELEKTRONISCHEN – Tonbandgeräte der Spitzenklasse

S. 48-55

Technische Daten

S. 90-91



Philips Stereo-Cassette- Recorder S. 56-62

Heimgeräte in Stereo

Mit und ohne eingebauten Verstärker

S. 56-62

Technische Daten

S. 90-91



Philips Zubehör S. 63-69

Compact-Cassetten

S. 64

Tonbänder

S. 65

Mikrofone/Kopfhörer

S. 66-67

Tonabnehmersysteme

S. 67

Lautsprecherboxen

S. 68-69



Die „Mobilen“ von Philips S. 70-85

Batterie-/Netz-Electrophone

Plattenspieler mit Lautsprecherbox und integriertem Verstärker

S. 72-73

Cassette-Recorder für Batterie-/Netzbetrieb

Das breite Angebot vom Erfinder des Compact-Cassette-Systems

S. 74-77

Radio-Recorder für Netz-/Batteriebetrieb

Kofferradio und Cassette-Recorder in einer Einheit

S. 78-81

Kofferradios/Heimradios

Vom Mini-Radio bis zur Musiclock

S. 82-84

Autoradios

Vom Zwei-Wellen-Empfänger bis zur Stereo-Autoradio/Cassette-Kombination

S. 85

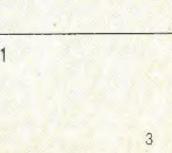


Technische Daten Spezialprospekte

Sammelcoupon für Einzelprospekte

S. 86-91

S. 89



High Fidelity... und einige wichtige Grundbegriffe



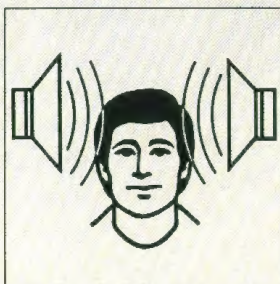
Was bedeutet eigentlich „High Fidelity“?

High Fidelity (kurz HiFi) ist – um es vorweg ganz klar zu sagen – kein technisches Übertragungs- und Wiedergabeverfahren. Es ist vielmehr ein im Bereich Unterhaltungselektronik häufig verwendeter Qualitäts-Begriff, der aus dem Englischen kommt und – wörtlich übersetzt – soviel wie „Hohe Treue“ (oder auch Genauigkeit) bedeutet. Gemeint ist damit eine besonders perfekte, klanggetreue Musikwiedergabe ohne Klangverfälschungen. Eine Geige muß z. B. wirklich wie eine Geige klingen und eine Querflöte in allen Tonlagen eindeutig von einer Oboe zu unterscheiden sein. High Fidelity gewährleistet also eine besonders brillante, der Originalmusik sehr nahe kommende Wiedergabequalität. Philips HiFi-Geräte erfüllen diese Forderung mit Bravour. Und deshalb sind auch nur diese Geräte mit dem Philips Zeichen HiFi INTERNATIONAL ausgezeichnet, das für die HiFi-Norm DIN 45 500 steht.



Die HiFi-Norm DIN 45 500

Der Maßstab, ob ein Gerät zur High Fidelity-Klasse gezählt werden darf, wird durch die deutsche Industrienorm (DIN) 45 500 definiert. Sie bestimmt in konkreten technischen Daten, welche Mindest-Anforderungen von einem HiFi-Gerät hinsichtlich der Wiedergabequalität (Nennleistung, Klirrfaktor, Übertragungsbereich etc.) erfüllt werden müssen.

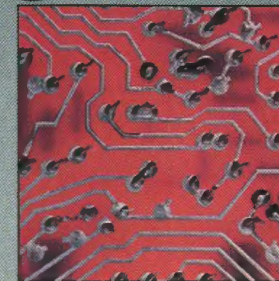


Stereophonie

Räumliche Tiefe und Transparenz
Stereophonie ist ein technisches Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, das einen räumlichen Höreindruck vermittelt und den aufgenommenen Klang weitgehend originalkonform im Wiedergaberaum reproduziert. Jede Aufnahme wird von zwei Mikrofongruppen eingefangen. Die so aufgenommenen Signale werden nicht nur getrennt gespeichert, sondern bei der Wiedergabe auch separat verstärkt und schließlich über zwei getrennt aufgestellte Lautsprecherboxen wieder abgestrahlt. Durch diese Übertragungskette verwandeln sich die elektrischen Schwingungen zurück in das ursprüngliche Original-Klangbild. Alle Klänge werden aus den Richtungen wiedergegeben, aus denen sie auch bei der Aufnahme gekommen sind: entsprechend zur Aufnahme der linke Kanal vom linken und der rechte Kanal vom rechten Lautsprecher.

Quadrophonie – die Klang-Dimension der Zukunft

Mit der Quadrophonie wird die Klangwiedergabe weiter vollendet. Der frontale Stereo-Ton wird zum raumfüllenden Quadro-Klang. Im Gegensatz zur Stereophonie zeichnen vier Mikrofongruppen die Schallwellen auf – je zwei den direkten, zwei weiteren von Wänden und Decken zurückgeworfenen indirekten Schall. Die so aufgezeichneten vier Signale werden getrennt gespeichert, verstärkt und über vier getrennte Lautsprecherboxen wieder abgestrahlt. Der beste Quadro-Effekt kommt zustande, wenn sich der Zuhörer etwa in der Mitte des Lautsprecher-Vierecks befindet. Das Schallplatten-Repertoire an Quadro-Aufnahmen umfaßt bereits über 500 Titel und wächst ständig. Philips kann Ihnen schon heute Geräte-Konzepte anbieten, die sowohl auf die beiden z. Z. gebräuchlichsten Quadroversahren (SQ und CD-4) abgestimmt sind, als auch auf andere Quadroversahren Rücksicht nehmen. Alle Anlagen dieser Konzepte bieten – gleich ob auf Mono, Stereo oder Quadro geschaltet – die Wiedergabe in HiFi-Qualität.



Die Bedeutung der Elektronik im Philips HiFi-Bereich

Bei Philips wird konventionelle Mechanik weitgehend durch progressive Elektronik ersetzt. Diese führte gleichermaßen zu einer weiteren Verbesserung der Präzision, der Zuverlässigkeit, des Bedienungskomforts und vor allem der Klangeigenschaften. Und deshalb zählt Philips heute zu den führenden Herstellern im Bereich der modernen Unterhaltungselektronik.

Fortschritt in HiFi – vom Philips HiFi-Team

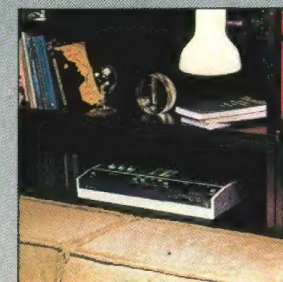
... ermöglicht durch hohen technischen Aufwand, enorme Investitionen und die außergewöhnliche Erfahrung von Spezialisten – dem Philips HiFi-Team. Weltweit anerkannt sind die Beispiele neuentwickelter HiFi-Konzepte:



Philips RH 937 – eine HiFi-Phono-Cassette-Kombi der Spitzenklasse. Überragende Leistungswerte im Empfänger-Verstärkerbereich, im Phono- und Cassettenteil sorgen dafür, daß die Werte der HiFi-Norm DIN 45 500 in allen Punkten mühelos überschritten werden.



Vollautomatischer Bedienungskomfort durch Drei-Motoren-Electronic-Konzept. Philips HiFi-Plattenspieler 209 S EL ELECTRONIC. Ein Gerät, das im Phono-Bereich neue Maßstäbe setzt.



Voller HiFi-Klang von Compact-Cassetten – mit dem Philips HiFi-Cassette-Recorder N 2520. Auf minimalem Raum ein Maximum an ausgereifter Magnetband-Technik. Zuverlässigkeit und Präzision – wie bei den Spulengeräten der neuen Philips Tonbandgeräte-Generation: den „ELEKTRONISCHEN“.

PHILIPS



Die herausgeschwenkte Elektronik der RH-532: 1 V Steuerspannung wird in 60 W Sinusleistung umgewandelt. Ergebnis: 105 dB Schalldruck.

Philips Motional Feed-Back* – die sensationelle Klang-Dimension

Die Revolution in HiFi – das Philips Motional Feed-Back-System mit Beschleunigungs-Gegenkopplung. Fortschritt, den man hören kann – Musik in höchster Klang-Qualität. Verzerrungsfrei in allen Frequenzen, faszinierend in den tiefsten Bässen. Die Beschleunigungs-Gegenkopplung ist das technische Geheimnis. Was bisher ausschließlich großen, wuchtigen Boxen vorbehalten schien, bringen jetzt in sogar noch höherer Perfektion diese neuen HiFi-Boxen mit den revolutionierend kleinen Maßen. HiFi-Anlagen gewinnen durch das MFB-System überproportional an Klang-Volumen und -Farbe. Diese „Riesen-Boxen im Mini-Format“ eignen sich auch besonders gut für den Aufbau leistungsstarker Quadrophonie-Anlagen.

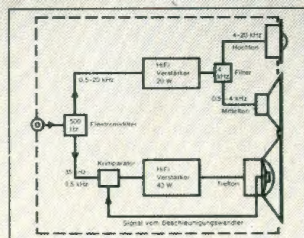
Philips MFB-System:
Beschleunigungs-Gegenkopplung mit
PXE-Wandler für Ultralinear-Schalldruckverlauf.

HiFi-Lautsprecherbox 532 ELECTRONIC-MFB

Aktive Lautsprecherbox mit
Beschleunigungs-Gegenkopplung
(DIN 45 500)

Die leistungsstarke, revolutionierende
HiFi-Lautsprecherbox mit integriertem
60-W-Verstärker (Sinus). High Fidelity.
Vom Philips HiFi-Team.

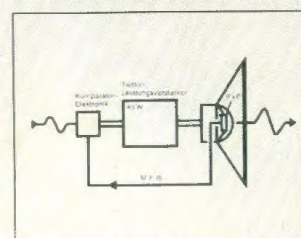
- 3-Weg-Box mit 2 integrierten Verstärkern
- Gesamtleistung 60 W Sinus
- Schalldruck max. 105 dB (1 m Abstand)
- Übertragungsbereich 30 ... 20 000 Hz
- 15 l Gesamtvolumen, davon 9 l für Akustik und 6 l für Elektronik
- Direkt anschließbar an HiFi-Steuergeräte bzw. -Vorverstärker mit 1-Volt-Leitungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen von 4 ... 16 Ohm Impedanz mit 6 ... 90 Watt Ausgangsspannung bzw. 7,5 ... 19 Volt Ausgangsspannung.
- Bequemer Aufbau von Schallgruppen durch einfaches Anschlußsystem
- Gehäuse: Nußbaum natur, Front: gelochtes Metall



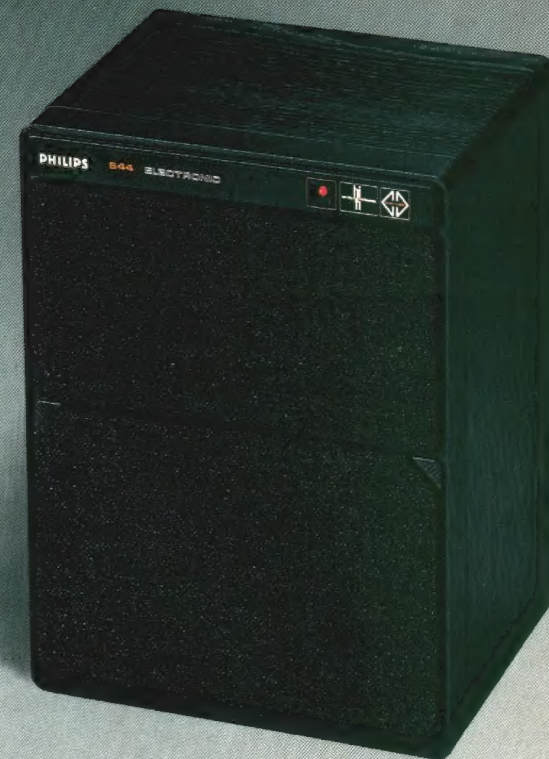
Die MFB-Box RH 532 im schematischen Aufbau: 3-Weg-Box mit 2 integrierten Verstärkern für Mittel-/Hochton und Tiefen mit PXE-Wandler.



541 ELECTRONIC-MFB:
Frontansicht bei abgenommenen
Lautsprecherbespannungen.



Schema des MFB-Systems mit PXE-Wandler, Komparator-Elektronik und Tiefen-Leistungsverstärker.



HiFi-Lautsprecherbox 541 ELECTRONIC-MFB

Aktive Lautsprecherbox mit
Beschleunigungs-Gegenkopplung
(DIN 45 500)

Die noch kleinere HiFi-Lautsprecher-
box aus dem Philips MFB-Programm mit
integriertem 30-W-Verstärker.
High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 2-Weg-Box mit integriertem Verstärker
- Gesamtleistung 30 Watt Sinus
- Schalldruck max. 102 dB (1 m Abstand)
- Übertragungsbereich 35 ... 20 000 Hz
- 8 l Gesamtvolumen, davon 4 l für Akustik und 4 l für Elektronik
- Direkt anschließbar an HiFi-Steuergeräte bzw. -Vorverstärker mit 1-Volt-Leitungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen von 4 ... 16 Ohm Impedanz mit 6 ... 90 Watt Ausgangsspannung bzw. 7,5 ... 19 Volt Ausgangsspannung
- Gehäuse: Esche schwarz, Front: Spezialgewebe

HiFi-Lautsprecherbox 544 ELECTRONIC-MFB

Aktive Lautsprecherbox mit
Beschleunigungs-Gegenkopplung
(DIN 45 500)

Die neueste HiFi-Lautsprecherbox aus dem
Philips MFB-Programm. Mit integriertem
60-W-Verstärker (Sinus). High Fidelity. Vom
Philips HiFi-Team.

- 3-Weg-Box mit 2 integrierten Verstärkern
- Gesamtleistung 60 Watt Sinus
- Schalldruck max. 105 dB (1 m Abstand)
- Übertragungsbereich 30 ... 20 000 Hz
- 15 l Gesamtvolumen, davon 9 l für Akustik und 6 l für Elektronik
- Direkt anschließbar an HiFi-Steuergeräte bzw. -Vorverstärker mit 1 Volt Leitungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen mit 1 ... 23 Volt Ausgangsspannung
- Anschluß für weitere MFB-Box
- Gehäuse: Esche, schwarz

Für technisch Interessierte steht außerdem
ein Sonderprospekt zur Verfügung, den wir
Ihnen gern zusenden. Bitte schreiben Sie an
Philips GmbH, HiFi-Abteilung, 2 Hamburg 1,
Postfach 10 14 20.



hi
FI
INTERNATIONAL

MFB-Tonmeister 743 TS

HiFi-Steuergerät für aktive Lautsprecherboxen (MFB) (DIN 45 500)

Ein ganz neues Philips Konzept. Der MFB-Tonmeister 743 TS, ein Ansteuergerät (HiFi-Tuner und -Vorverstärker), das für die Philips MFB-Lautsprecherboxen entwickelt wurde. Die gewünschte Ausgangsleistung liefert die Leistungselektronik der angeschlossenen MFB-Box (z. B. 2 x 30 W Sinus bei Einsatz von 2 MFB-Boxen 541 – siehe Seite 6). Als 4-Bereichs-Empfangsgerät eine beliebig ausbaufähige Basis für hochwertige HiFi-Anlagen – z. B. zusammengeschlossen mit HiFi-Plattenspielern, -Cassetten- oder -Spulentonbandgeräten.

- Ausgangsspannung 2 x 1 Volt
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- 5 UKW-Stationstasten
- Stereo-Decoder mit Mono/Stereo-Umschalt-Automatik mit optischer Anzeige
- 2 beleuchtete Instrumente zur Anzeige der Senderabstimmung und Frequenzanzeige der Stationspeicher
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für HiFi-Tonabnehmersysteme
- Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen
- Contour (schaltbar), Automatik zur

- Stabilisierung des Klangeindrucks für jede Lautstärke
- Anschlüsse für Phono (MD)- und Tonbandgerät
- Gehäuse: anthrazit

Technische Daten siehe Seite 88/89



hi
FI
INTERNATIONAL

MFB-Tonmeister 762 TS

HiFi-Steuergerät für aktive Lautsprecherboxen (MFB) (DIN 45 500)

MFB-Tonmeister 762 TS – ein weiteres neues Ansteuergerät (HiFi-Tuner und -Vorverstärker) für die MFB-Lautsprecherboxen. Die gewünschte Ausgangsleistung ergibt sich – wie beim MFB-Tonmeister 743 TS – durch die Wahl der angeschlossenen MFB-Lautsprecherboxen.

- Ausgangsspannung: 2 x 1 Volt
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Stereodecoder mit Mono/Stereo-Umschalt-Automatik mit optischer Anzeige
- Beleuchtetes Doppelinstrument zur Anzeige der Senderabstimmung und Frequenzanzeige der Stationspeicher
- Elektronische UKW-Sendersuch- und Abstimmautomatik
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen
- Contour (schaltbar), Automatik zur Stabilisierung des Klangeindrucks für jede Lautstärke
- Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite
- Anschlüsse für Phono-, Tonbandgerät, Mikrofon und ein weiteres Gerät
- Gehäuse: dunkelbraun

Technische Daten siehe Seite 88/89





Quadro-Phono-Tonmeister-Anlage 832 ELECTRONIC TSP

HiFi-Phono-Steuergerät für ELECTRONIC-MFB-BOXEN (DIN 45 500)

Das exklusivste HiFi-Phono-Steuergerät (DIN 45 500) von Philips, komplett mit 2 Lautsprecherboxen ELECTRONIC-MFB. Konzipiert für die Zukunft: für perfekte Stereo-Wiedergabe, für das aktuelle SQ-Quadrophonie-System und für alle kommenden Quadro-Normen. Herausragender Bedienungskomfort, ungewöhnlich geringe Abmessungen. Der Grund dafür: die erstaunlich kleinen, jedoch optimal angepaßten aktiven Motional Feed-Back-Boxen ELECTRONIC-MFB mit integrierten Leistungsverstärkern (Philips MFB-System S. S. 6/7). High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 240 W Sinus als Quadro-Anlage mit 4 Boxen RH 532 ELECTRONIC-MFB
- 120 W Sinus als Quadro-Anlage mit 4 Boxen 541 ELECTRONIC-MFB
- 120 W Sinus als Stereo-Anlage mit 2 Boxen RH 532 ELECTRONIC-MFB
- 60 W Sinus als Stereo-Anlage mit 2 Boxen 541 ELECTRONIC-MFB
- Leistungserweiterung bis 3600 W (1800 W) pro Kanal durch Zuschalten weiterer Boxen
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- 7 elektronische Sensoren zur UKW-Stationsspeicherung
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen
- 3 beleuchtete Doppel-Instrumente zur Anzeige der Senderfrequenzen, der Stationsspeicher, der Senderabstimmung und der 4 Ausgangspegel
- Contour (schaltbar) in 2 Stufen
- SQ-Decoder für SQ-Quadroplatten
- Anschluß für CD-4 oder andere Quadrophonie-Demodulatoren bzw. Decodern zur

- Wiedergabe von CD-4- oder anderen Quadriplatten
- HiFi-Plattenspieler GC 012 ELECTRONIC mit Sensoren
- Anschlüsse für Tonbandgerät, Mikrophon und Kopfhörer
- Gehäuse: schwarz/silber

Technische Daten siehe Seite 88/89



PHILIPS

HiFi-/Stereo-Kombinationen und Einzelbausteine. Vom Philips HiFi-Team.



Am Anfang stand das gute, alte „Dampfradio“. Dann – als die Rundfunkanstalten immer größere Teile ihres Programms in Stereo ausstrahlten, entwickelte sich das konventionelle Radio immer mehr zum Steuergerät: zum Herzstück hochwertiger Stereo- und HiFi-Anlagen mit separaten Lautsprecherboxen. Im Regelfall sind dabei Verstärker (Amplifier) und Rundfunk-Empfangsteil (Tuner) in einer kompakten Einheit zusammengefaßt.

Für spezielle Wünsche bietet Philips jedoch auch getrennte Verstärker- und Tuner-Bausteine an. Besondere Bedeutung kommt außerdem den neuen Modellen mit Vorverstärkern zum Kombinieren mit Philips MFB-Boxen zu.

Wurden – im Gegensatz zum konventionellen Radio – die Lautsprecher ausgliedert, um die technischen Voraussetzungen für die Wiedergabe in Stereo zu schaffen, so geht der Trend andererseits immer mehr dahin, andere Elemente in das Steuergerät zu integrieren. Diese Entwicklung führte zum großen Angebot der Kombinationen, die aus Verstärker, Empfangsteil, Phono- oder Cassettenteil oder sogar aus allen diesen Bausteinen bestehen. Die Vorzüge einer Kombination: Aufstellprobleme werden durch die kompakte Bauweise



auf ein Minimum reduziert; durch das Fortfallen externer Kabelverbindungen wird der lästige „Strippensalat“ vermieden. Und weil von vornherein festliegt, welche Bausteine zusammenspielen, kann man sie technisch und optisch optimal aufeinander abstimmen.

Philips ST-4: „Stereo-4“ – gesteigerter Raumklang-Effekt

Zur Verfeinerung der „akustischen Räumlichkeit“ des Klangbildes entwickelte Philips den „stereo-4“-Raumklang. Bei diesem Verfahren werden Schallsignale von vier Lautsprecherboxen wiedergegeben; zusätzlich zu den beiden Frontlautsprechern wird eine weitere Schallinformation aus den beiden Stereosignalen abgeleitet und über zwei rückwärtig aufgestellte Lautsprecher ergänzend abgestrahlt (Quasi-Quadrophonie). Der Stereoklang wird so erweitert und verfeinert, die räumliche Tiefe und Plastik der Klanginformationen noch vollkommener.

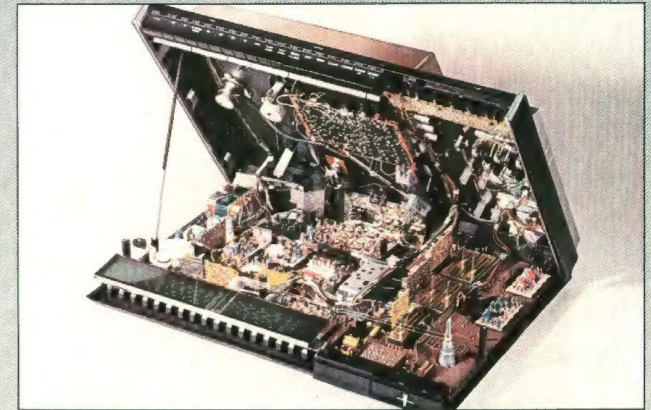
Bedienungsfreundlich: Kopfhöreranschluß an der Frontseite

Sicher... nur ein Detail. Aber gerade daran erkennt man, ob eine Anlage bis zum „Tüpfelchen“ durchdacht ist. Kein lästiges Abrücken des Steuergerätes beim Anschließen des Kopfhörers. Müheloser, direkter Zugang zur Anschlußbuchse ohne „gymnastische Verrenkungen“.

Bedienungskomfort und Zuverlässigkeit durch Elektronik

Daß Philips HiFi- und Stereo-Geräte einen so außergewöhnlichen Klangreichtum entfalten, daß sie beispielhaft im Bedienungskomfort sind, ist vor allem der Elektronik zu verdanken – und der erfolgreichen Entwicklungsarbeit der Philips Forschung. Die weitgehende Verwendung elektronischer Bauelemente

macht Philips Geräte und Anlagen zuverlässiger, präziser und zukunftssicher. Philips Audio – Technik in vollkommener Harmonie. Durch Elektronik, die – ohne ihr Zutun – zuverlässig im Verborgenen wirkt. Die Ihnen eine faszinierende Wiedergabe mit feinsten Nuancen sichert, einen getreuen Klang von Instrumenten und Stimmen. Mit einem Wort: HiFi-Perfektion.



Funktionelle Bedienelemente

Leichtgängige Flachbahnregler bieten die Voraussetzungen dafür, daß sich die Betriebsfunktionen wie Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance feinfühlig regeln lassen. Klar gegliederte Drucktasten, übersichtliche Anzeige-Skalen und Abstimm-Instrumente erleichtern die Bedienung und sorgen für eine optimale Anpassung an alle akustischen Gegebenheiten.

Philips HiFi- und Stereo-Anlagen verzaubern – durch faszinierenden Klangreichtum. Sie erleben berühmte Interpreten „live“ im eigenen Wohnzimmer – sogar eindrucksvoller als auf manchem Platz im Konzertsaal. Musik als Erlebnis – Klänge, die den Alltag vergessen lassen.



PHILIPS



HiFi-Phono-Cassetten-Kombination 937 TAPC

DOLBY®

HiFi-Phono-Cassetten-Steuergerät (DIN 45 500)

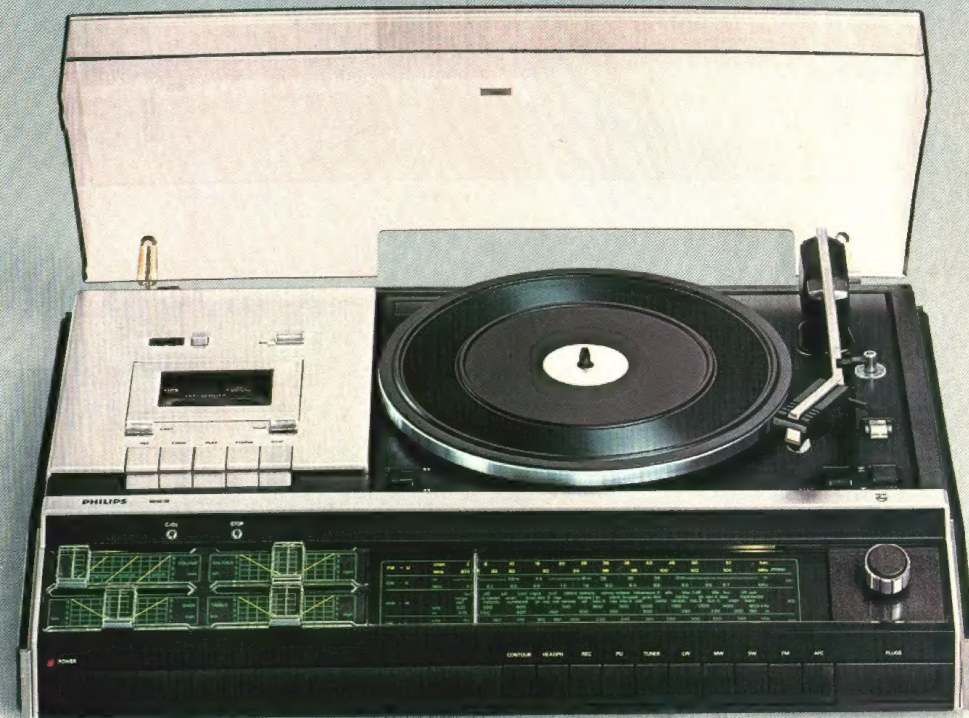
- Eine funktionelle Einheit aus HiFi-Steuergerät, Plattenspieler und Cassetten-Tonbandgerät. Eine Konstruktion, die den hohen Entwicklungsstand der Philips HiFi-Technik widerspiegelt.
- High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.
- 2 x 20/25 W Sinus-/Musikleistung
- Klirrfaktor < 0,1 % bei 2 x 15 W
- HiFi-UKW-Empfangsteil mit Stereo-Decoder und Mono-/Stereo-Umschaltautomatik
- 4 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung

- HiFi-Plattenspieler GC 008 mit Tonabnehmersystem SUPER M 400
- 2 Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 U/min.
- Gedämpfter Tonarmlift und regelbare Skating-Kompensation
- Integriertes HiFi-Cassetten-Tonbandgerät mit DOLBY-Schaltung zur Rauschunterdrückung
- Automatische Umschaltung von Chromdioxid- auf Eisenoxid-Cassetten
- Elektronisch geregelter Motor, Pausentaste, Bandzählwerk mit Nullstop-Automatik
- Aussteuerungs-Automatik (abschaltbar)
- Mikrofon- und Kopfhöreranschluß
- bedienungsgerecht an der Frontseite
- Philips „ST-4“: „Stereo-4“ Raumklang-Effekt
- Gehäuse: schwarz/silber

Lautsprecher-Boxen		
Empfehlung	Alternative	ST-4
2 x RH 438	2 x RH 437	2 x RH 432

DOLBY® – eingetragenes Warenzeichen der DOLBY-Laboratories Inc.

Technische Daten siehe Seite 88/89



Castor Stereo 953 TAPC

Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Ein komplettes, preisgünstiges Heimstudio, bestehend aus HiFi-Stereo-Steuergerät mit 4 Wellenbereichen, HiFi-Plattenspieler, Cassetten-Tonbandgerät und zwei zugehörigen, optimal angepaßten HiFi-Lautsprecherboxen.
- 2 x 17 W Musikleistung (DIN 45 324)
 - 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
 - Stereodecoder mit Umschalt-Automatik
 - AFC (schaltbar) für optimalen UKW-Empfang
 - Contour (schaltbar), Automatik zur Stabilisierung des Klangeindrucks für jede Lautstärke
 - HiFi-Plattenspieler GC 027 Automatik mit Tonabnehmersystem SUPER M 400
 - 2 Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 U/min
 - Tonarmwaage, Antiskating-Einrichtung,

autom. Endabschaltung und autom. Tonarmrückführung

- Integriertes Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten mit Leuchtanzeige
- Pausentaste, Bandzählwerk und Bandendabschaltung
- Eingebaute DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe von Cassetten
- Anschlüsse für Tonbandgerät und Mikrofon
- HiFi-Zweigeig-Lautsprecherboxen RH 443 mit 12-Liter-Volumen und 20 Watt Nennbelastbarkeit
- Gehäuse: schwarz/silber
- Verstärker, Tuner und Plattenspieler entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500

Technische Daten siehe Seite 88/89



hi
fi
INTERNATIONAL



Phono-Cassette-Tonmeister 955 TAPC

Hi-Fi-Phono-Cassette-Steuergerät
mit Lautsprecherboxen**

Eine fortschrittliche Kombination aus Hi-Fi-Steuergerät mit UKW-Tuner und Hi-Fi-Plattenspieler. Dazu ein integriertes Stereo-Cassette-Tonbandgerät mit DNL-Rauschunterdrückung. Damit sind dem Disc-Jockey alle Möglichkeiten in die Hand gegeben. High Fidelity. Vom Philips Hi-Fi-Team.

- 2 x 15/20 W Sinus-/Musikleistung
- Hi-Fi-FM-Tuner und 4 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Automatische UKW-ScharfAbstimmung
- Hi-Fi-Plattenspieler GC 007 Automatik mit Tonabnehmersystem SUPER M 400
- 2 Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 U/min
- Tonarmwaage, autom. Endabschaltung und autom. Tonarmrückführung
- Integriertes Stereo-Cassette-Tonbandgerät mit schaltbarer DNL-Rauschunterdrückung
- Umschaltung Chromdioxid auf Eisenoxid
- Pausentaste, Bandzählwerk und Bandendabschaltung
- Mikrophon mit Disc-Jockey-Taste
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance und Höhen

- Philips „ST-4“, „Stereo-4“ Raumklang-Effekt
 - Anschlüsse für Tonbandgerät und Mikrophon
 - Gehäuse: schwarz
- ** Je nach Liefermöglichkeit mit 2 Boxen DX 144 als Verpackungseinheit. Sonst siehe Boxen-Empfehlung.

Lautsprecher-Boxen		
Empfehlung	Alternative	„Stereo-4“
2 x RH 433	2 x RH 437	2 x RH 432

Technische Daten siehe Seite 88/89

hi
fi
INTERNATIONAL



Phono-Tonmeister 845 TAP

Hi-Fi-Phono-Steuergerät (DIN 45 500)

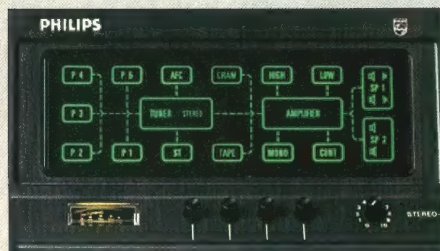
- Klein in den Abmessungen, groß in der Technik – die funktionelle Einheit aus Hi-Fi-Steuergerät, Hi-Fi-Plattenspieler und optimal angepaßten Lautsprecherboxen.*
- High Fidelity. Vom Philips Hi-Fi-Team.
- 2 x 15/20 W Sinus-/Musikleistung
 - 2 Wellenbereiche: UKW, MW
 - 4 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
 - Stereodecoder mit Mono/Stereo-Umschalt-automatik und Anzeige
 - Schaltbare AFC für automatische UKW-ScharfAbstimmung

- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen
- Contour, Automatik zur Stabilisierung des Klangeindrucks für jede Lautstärke
- Kopfhöreranschluß frontseitig
- Hi-Fi-Plattenspieler GC 027 Automatik mit Tonabnehmersystem SUPER M 400
- Tonarmwaage, Antiskating-Einrichtung, autom. Endabschaltung und Tonarmrückführung
- Anschluß für Tonbandgeräte
- Philips „ST-4“, „Stereo-4“ Raumklang-Effekt
- Gehäuse: schwarz

* Je nach Liefermöglichkeit mit 2 Boxen DX 144 als Verpackungseinheit. Sonst siehe Boxen-Empfehlung.

Lautsprecher-Boxen		
Empfehlung	Alternative	„Stereo-4“
2 x RH 433	2 x RH 432	2 x RH 432

Technische Daten siehe Seite 88/89



HiFi-Phono-Kombination 847 TAP

HiFi-Phono-Steuergerät (DIN 45 500)
Die HiFi-Kombination im progressiven
Computer-Look. HiFi-Steuergerät und
HiFi-Plattenspieler als raumsparende Einheit.
Die Werte der HiFi-Norm DIN 45 500 werden
weit überschritten.

High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 2 x 20/25 W Sinus-/Musikleistung
- Klirrfaktor < 0,1 % für 2 x 15 W
- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- 4 UKW-Stationstasten zur Programm-
speicherung

- AFC (schaltbar) zur automatischen
UKW-Scharfabbildung
- Stimmabstimmung (schaltbar)
- HiFi-Plattenspieler GC 008 mit
Tonabnehmersystem SUPER M 400

- Zwei Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 U/min

- Gedämpfter Tonarmlift und regelbare
Skating-Kompensation
- Anschluß für Tonbandgerät und Kopfhörer
- Modernste Technik: Feldeffekt-Transistoren
(FET) und integrierte Schaltung (IC)
- Zwei Lautsprecher-Ausgangskreise; einer
mit Philips ST-4; „Stereo-4“ Raumklang-
Effekt
- Gehäuse: schwarz/silber

Je nach Liefermöglichkeit mit 2 Boxen RH 431.
Sonst siehe Boxen-Empfehlung.

Lautsprecher-Boxen		
Empfehlung	Alternative	„Stereo-4“
2 x RH 437	2 x RH 433	2 x RH 432

Technische Daten siehe Seite 88/89



Pallas Stereo 852 TAP

HiFi-Phono-Steuergerät mit
Lautsprecherboxen (DIN 45 500)

Eine preisgünstige, komplette Musik-Anlage
für Rundfunk- und Schallplatten-Wiedergabe.
Elegante, ansprechende Formgebung, die sich
harmonisch in jede Umgebung einfügt.

High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 2 x 17 W Musikleistung (DIN 45 324)
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Stereodecoder mit Umschaltautomatik
- AFC (schaltbar) für optimalen UKW-Empfang
- Contour (schaltbar), Automatik zur Stabilisie-
rung des Klangeindrucks für jede Lautstärke
- HiFi-Plattenspieler GC 027 Automatik
mit Tonabnehmersystem SUPER M 400

- 2 Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 U/min
- Tonarmwaage, Antiskating-Einrichtung,
autom. Endabschaltung und autom.
Tonarmrückführung
- Anschluß für Tonbandgerät
- HiFi-Zweiweg-Lautsprecherboxen RH 443
mit 12-Liter-Volumen und 20 Watt Nenn-
belastbarkeit.
- Gehäuse: schwarz/silber

Technische Daten siehe Seite 88/89





Phono-Tonmeister 802 TAP

HiFi-Phono-Steuergerät (DIN 45 500)

- Eine ausgereifte Phono-Kombination. Bewährter HiFi-Komfort, überzeugende Wiedergabequalität und Empfangsleistung High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.
- 2 x 15/20 W Sinus-/Musikleistung
- Klirgrad < 0,6 % bei 1000 Hz für 2 x 12 W
- UKW, 2 x MW, LW, KW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Beleuchtete „Thermometer- und Flutlichtskalen“ zur Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen
- HiFi-Plattenspieler GC 008 mit großem Plattenteller und Tonabnehmersystem SUPER M 400
- 2 Geschwindigkeiten: 33 1/3 und 45 U/min
- Gedämpfter Tonarm mit

- Regelbare Skating-Kompensation
- Philips ST 4 „Stereo 4“ Raumklang-Effekt

Technische Daten siehe Seite 88/89



Lautsprecher-Boxen		
Empfehlung	Alternative	„Stereo 4“
2 x RH 432	2 x RH 433	2 x RH 432



Cassetten-Tonmeister 831 TAC DOLBY

HiFi-Cassetten-Steuergerät
(DIN 45 500)

- Eine faszinierende Einheit aus HiFi-Cassetten-Tonbandgerät, Tuner und Verstärker der Spitzenklasse. Funktionelles Design und modernste Technik in kompakter Form. Ein Gerät für höchste Ansprüche.
- High Fidelity: Vom Philips HiFi Team
- 2 x 25/35 W Sinus-/Musikleistung
- Klirgrad < 0,1 bei 1000 Hz für 2 x 20 W
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- Stummmschaltung (schaltbar)
- AFC (schaltbar) zur autom. UKW-Scharfabstimmung
- Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen

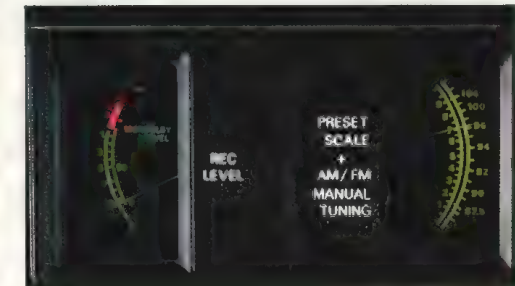
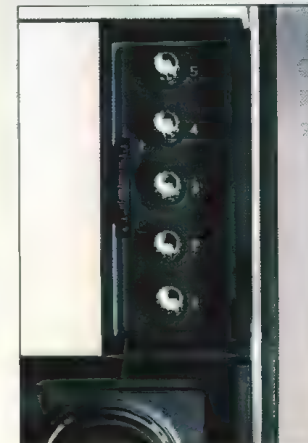
- HiFi-Cassetten-Tonbandgerät mit DOLBY®-Schaltung
- Automatische Bandendabschaltung
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassette mit optischer Anzeige
- Philips „ST 4“ „Stereo 4“ Raumklang-Effekt
- Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät, Mikrophon
- Gehäuse: schwarz/silber

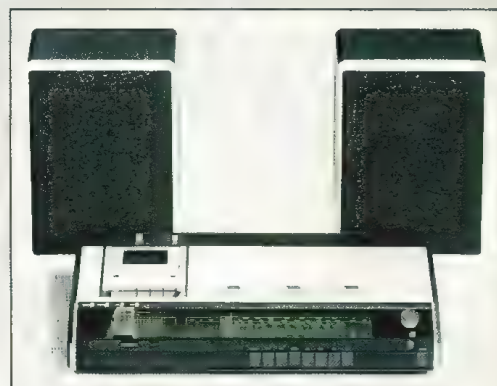
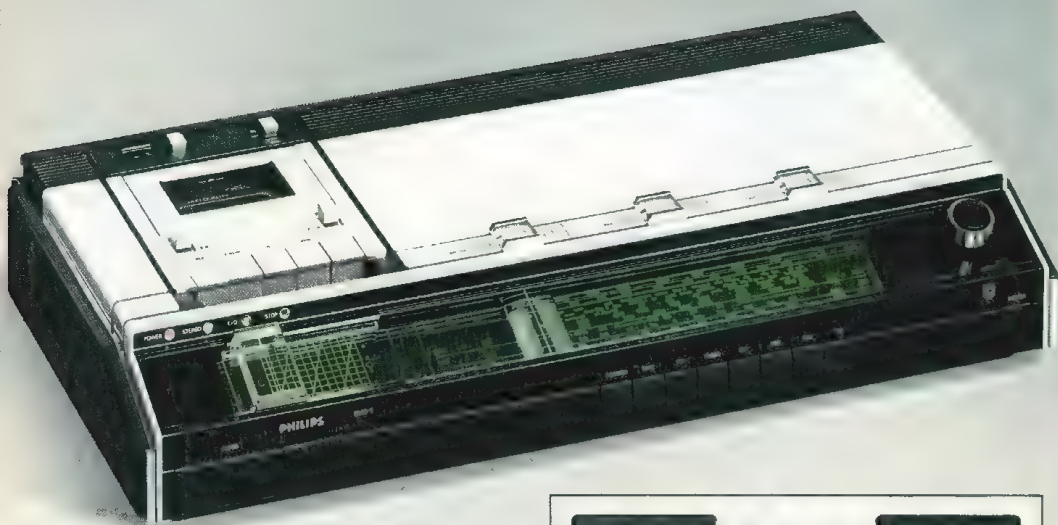
Lautsprecher-Boxen		
Empfehlung	Alternative	„Stereo 4“
2 x RH 438	2 x RH 437	2 x RH 432

DOLBY® – eingetragenes Warenzeichen der DOLBY Laboratories Inc.

Technische Daten siehe Seite 88/89

Einstöckiger zur Stationsspeicherung. Gespeicherte Sender können jederzeit über Stationstasten abgerufen werden.





Gemma Stereo 851 TAC

Cassetten Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Eine harmonische, komplette Musik-Anlage, bestehend aus HiFi-Steuergerät, Stereo-Cassetten Tonbandgerät und Lautsprecherboxen. Besonders flache, regalfreundliche Bauweise.
- 2 x 17 W Musikleistung (DIN 45 324)
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Verstärker- und Tunerteil entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500
- Automatik Stereodecoder
- Eingebauter Entzerrer Vorverstärker für HiFi-Tonabnehmersystem
- 4 Flachbahnregler für Lautstärke, Hohen, Tiefen und Balance

- Contour, Automatik zur Stabilisierung des Klangeindrucks für jede Lautstärke
- Integriertes Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten mit Leuchtdarstellung
- Pausentaste, Bandzahlwerk und Bandendabschaltung
- Eingebaute DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe von Cassetten
- Anschlüsse für Phono-, Tonbandgerät und Mikrofon
- Optimal angepasste Lautsprecherboxen RH 442
- Gehäuse: schwarz/silber

Technische Daten siehe Seite 88/89



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



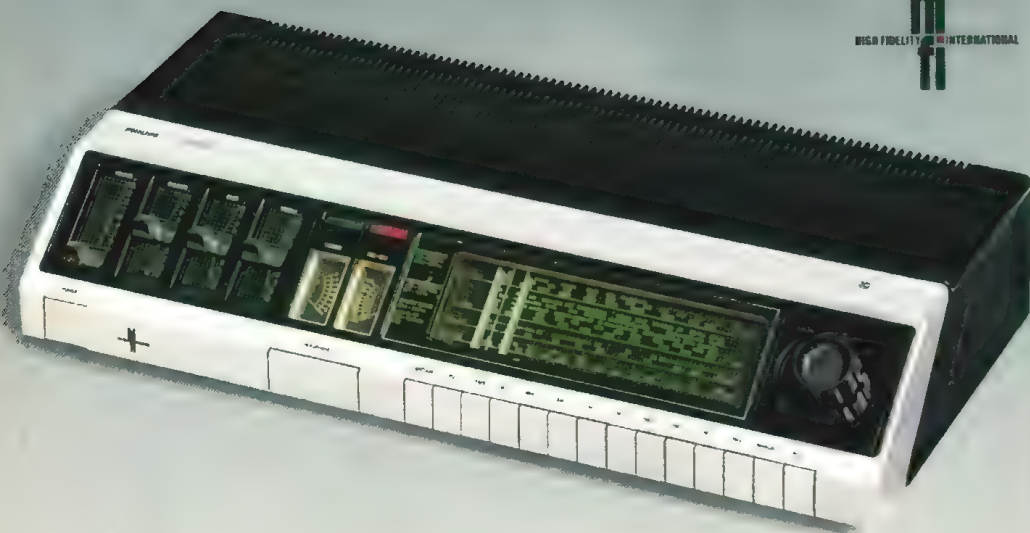
Sirius Stereo 741 TA

HiFi-Steuergerät (DIN 45 500)

- Ein preisgünstiges Steuergerät, das durch sein zeitloses Design in jede Umgebung paßt. Ein relativ kleines Gerät mit einer erstaunlich großen Leistung.
- High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team
- 2 x 17 W Musikleistung (DIN 45 324)
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Übertragungsbereich: 20-20 000 Hz
- Stereodecoder mit Mono/Stereo-Umschalt
- automatische und Anzeige
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für HiFi-Tonabnehmersystem

- Übersichtliches Bedienungsfeld mit Flachbahnreglern für Lautstärke, Balance, Basse und Hohen
- Contour, Automatik zur Stabilisierung des Klangeindrucks für jede Lautstärke
- Anschlüsse für Phono-, Tonbandgerät
- Gehäuse: Nußbaum natur
- Je nach Liefermöglichkeit wird das Gerät mit 2 Lautsprecherboxen als Verpackungseinheit geliefert.

Technische Daten siehe Seite 88/89



Tonmeister 742 TA

HiFi-Steuergerät (DIN 45 500)

Ein neues HiFi-Steuergerät von Philips im aktuellen Schwarz-Silber-Look. Das Gerät zeichnet sich durch ein besonders günstiges Preis-/Leistungsverhältnis aus und wird daher den Kreis der HiFi-Freunde bestimmt vergrößern.

High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team.

- 2 x 15/22 W Sinus-/Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- AM/FM-Abstimmungsanzeige und Frequenzangabe der Stationsspeicher durch Meßinstrument
- Stereodecoder mit Mono/Stereo Umschaltautomatik und Anzeige
- Schaltbare AFC für automatische UKW-Scharfabstimmung
- Contour, Automatik (schaltbar) zur Stabilisierung des Klangeindrucks bei jeder Lautstärke
- Übersichtliches Bedienungsfeld mit Flachbahnreglern für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen
- Kopfhöreranschluß in der Frontleiste
- Philips „ST-4“, „Stereo-4“ Raumklang-Effekt
- Anschlüsse für Phono- und Tonbandgerät
- Gehäuse: schwarz/silber

Lautsprecher-Boxen		
Empfehlung	Alternative	„Stereo-4“
2 x RH 432	2 x RH 433	2 x RH 432

Technische Daten siehe Seite 88/89



Tonmeister 752 TA

HiFi-Steuergerät (DIN 45 500)

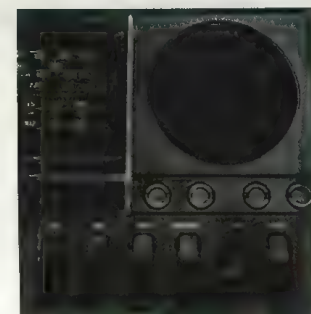
Ein völlig neues HiFi-Steuergerät von Philips ausgerüstet mit progressiver Technik und einem außergewöhnlichen Bedienungskomfort.

Ein Gerät, das alle Ausstattungswünsche, die man bei dieser Preis-/Leistungs-Klasse haben kann, voll erfüllt: beispielsweise Sender-Suchlauf über Sensoren, Stations-Speicherung, der vier innen am häufigsten gehörten Sender sowie der letzte Stand der Schaltungstechnik mit C-S-integrierten Schaltkreisen und FET's. Dazu kommt ein faszinierendes Design im Schwarz-Silber-Look und eine überzeugende, kraftvolle Ausgangsleistung.

- 2 x 30/40 W Sinus-/Musikleistung
- Klimrad < 30 s bei 100% Hz für 2 x 20 W
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW
- Sendersuchlauf: Elektronisch, UKW
- Sendersuch- und Abstimmautomatik
- 5 UKW-Stationstasten zur Programmspeicherung
- AM/FM-Abstimmungsanzeige und Frequenzangabe der Stationsspeicher durch Meßinstrumente

- Stereodecoder mit Mono/Stereo-Umschaltautomatik und Anzeige
- Modernste Technik mit IC's (Integrierte Schaltkreise)
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) – schaltbar
- Eingebaute, schaltbare Stummschaltung im UKW-Bereich
- Übersichtliches Bedienungsfeld mit Flachbahnreglern für Lautstärke, Balance, Bässe und Höhen
- Schaltbare Contour zur Stabilisierung des Klangeindrucks bei jeder Lautstärke
- Kopfhöreranschluß in der Frontleiste
- Philips „ST-4“, „Stereo-4“ Raumklang-Effekt
- Anschlußmöglichkeit für Mikrofon
- Gehäuse: schwarz/silber

Lautsprecher-Boxen		
Empfehlung	Alternative	„Stereo 4“
2 x RH 438	2 x RH 437	2 x RH 432



Technische Daten siehe Seite 88/89

651 T



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

640 T



HiFi-Tuner 640 T

HiFi-Rundfunk-Empfangsteil
(DIN 45 500)

Ein neuer, preiswerter HiFi-Baustein. Das ideale Rundfunk-Empfangsteil für universellen Einsatz.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- AFC (schaltbar) für automatische UKW-Scharfabstimmung
- Stereodecoder mit Mono/Stereo-Umschaltautomatik
- Gehäuse: schwarz/silber

HiFi-Tuner 651 T

HiFi-Rundfunk-Empfangsteil
(DIN 45 500)

Ein neues, kompaktes Rundfunk-Empfangsteil. Universell einsetzbar als HiFi-Baustein für alle HiFi-Verstärker-Anlagen, Stereo-Electrophone und HiFi-Tonbandgeräte.

- 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- 5 UKW-Stationstasten mit beleuchteten Thermometerskalen zur Frequenzanzeige der Sendereinstellungen
- AFC (schaltbar) für automatische UKW-Scharfabstimmung
- Bandbreitenschalter für optimalen AM-Empfang
- Elektronischer Stummschalter für rauschfreie UKW-Abstimmung
- Stereodecoder mit Mono/Stereo-Umschaltautomatik

Technische Daten siehe Seite 88/89



HiFi-Steuerverstärker 551 S

HiFi-Steuerverstärker (DIN 45 500)
für aktive Lautsprecherboxen (MFB)

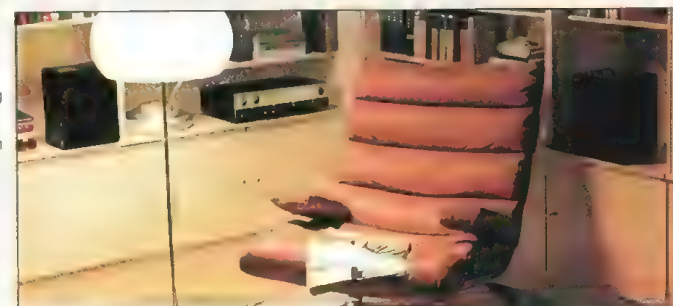
Das ganz neue Konzept: ein endstufenloser HiFi-Steuerverstärker für den direkten Anschluß von aktiven Lautsprecherboxen. Speziell entwickelt für das Philips MFB-Lautsprecher-System. Die ideale Schaltzentrale für den HiFi-Freund, der noch keine Anlage besitzt und sich von vornherein ein Optimum an HiFi-Perfektion leisten möchte. In Verbindung mit einem HiFi-Tuner, -Plattenspieler, -Cassetten- oder -Spulentonbandgerät ermöglicht der Philips 551 S zusammen mit den Philips MFB-Boxen vollkommenen HiFi-Klang. High Fidelity. Vom Philips HiFi-Team

- Ausgangsspannung 2 x 1 Volt
- Anschlüsse für Plattenspieler, 2 Tonbandgeräte, Mikrofon, Rundfunkempfangsteil (Tuner) sowie Monitor zur „Hinterbandkontrolle“ bei Tonbandgeräten
- Contourschalter mit 4 Positionen zur Stabilisierung des Klangeindrucks bei jeder Lautstärke

- Präsenzfilter
- Rumpel- und Rauschfilter (schaltbar)
- Flachbahnregler für Höhen, Tiefen, Balance und Präsenz
- Für jeden Kanal ein Ausgangspegel-Anzeigensystem

- Mono/Stereo-Schalter mit Leuchtanzeige
- Anschlüsse für Mikrofon und Kopfhörer an der Frontseite
- Gehäuse: Esche schwarz/silber

Technische Daten siehe Seite 88/89



Philips Compact-Stereo: Die neue Philetta- Generation



Eine neue Geräte-Klasse mit den besten Voraussetzungen, den millionenfachen Philetta Erfolg der 50er Jahre zu wiederholen. Ein Programm, das von der Cassette- oder Phono-Kombination bis zum kompletten Heimstudio mit Cassette-Tonbandgerät und Plattenspieler reicht. Modernes, funktionelles Styling, kompakte Bauweise, sehr gute Empfangsqualität und beachtliches Klangvolumen – durch die optimal angepaßten Lautsprecherboxen. Alles ist aus einem Guß, alles kommt von Philips. Darum stimmen die Form, die Technik – und vor allem der Preis.

Compact-Philetta 960 TAPC

Stereo-Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- 22 Watt Gesamt-Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW (49-m-Band)
- Automatik-Stereo-Decoder
- Automatische UKW Scharfabstimmung (AFC)
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät, Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite
- Integriertes Stereo-Cassetten-Tonband-

- gerät für Aufnahme und Wiedergabe mit Aussteuerungs-Automatik
 - Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten (CrO₂)
 - Automatische Bandendabschaltung
 - Pausentaste und Cassettenauswurf-Taste
 - Plattenspieler mit 3 Geschwindigkeiten 33 1/3, 45 und 78 U/min
 - Tonarmlift und Tonarmwaage
 - Lieferung einschließlich Lautsprecherboxen
 - Gehäuse: metallisch/schwarz
 - Abmessungen: 51 x 11 x 34 cm (B x H x T) je Box: 28 x 28 x 12 cm
- Änderungen in der Farbgestaltung der Anlagen und der Lautsprecherbox vorbehalten.

Technische Daten siehe Seite 88/89



Compact-Philetta 861 TAC

Stereo-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- 22 Watt Gesamt-Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW (49-m-Band)
- Automatik-Stereo-Decoder
- Automatische UKW Scharfabstimmung (AFC)
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät, Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite
- Integriertes Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe mit Aussteuerungs-Automatik

- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten (CrO₂)
- Automatische Bandendabschaltung
- Pausentaste und Cassettenauswurf-Taste
- Lieferung einschließlich Lautsprecherboxen
- Gehäuse: onyxschwarz
- Abmessungen: 43 x 9 x 26 cm (B x H x T) je Box: 28 x 28 x 12 cm



Technische Daten siehe Seite 88/89

Philips Plattenspieler - Faszination vom Plattenteller.



Brillante Wiedergabe von Schallplatten – heute eine absolute Selbstverständlichkeit. Doch zur perfekten Schallplatte gehört ein hochwertiger Plattenspieler, dem es gelingt, auch die letzten Feinheiten abzutasten und wiederzugeben. Nichts darf verlorengehen, nichts verändert werden.

Worauf kommt es beim Plattenspieler an?

Die einzelnen Elemente eines Plattenspielers müssen so aufeinander abgestimmt sein, daß sie die vielfältigen Wünsche der Musik-Freunde voll erfüllen. An erster Stelle steht die Wiedergabequalität, die auch vor kritischen Ohren bestehen muß. Daneben kommt der Plattenschonung besondere Bedeutung zu, denn wertvolle Platten sollen auf Dauer ihren Wert behalten. Schließlich spielt die Bedienung des Plattenspielers eine große Rolle. Automatisierte Funktionsabläufe verhindern Fehlbedienung und ermöglichen einen zeitgemäßen, plattenschonenden Bedienungskomfort. Philips Plattenspieler erfüllen diese Forderungen „spielend“ – durch den Einsatz modernster Technologien, die wir Ihnen anhand einiger Detail-Beispiele demonstrieren möchten. Philips Phono – Faszination vom Plattenteller, in Klang und Design.

Elektronik statt Mechanik

Die technische Perfektion der Philips HiFi-Plattenspieler basiert auf der Elektronik, die in diesen hochwertigen Geräten die entscheidenden Funktionen übernimmt – sensibler, schneller und präziser als jede Mechanik. Elektronik, die einen Grad an Zuverlässigkeit und Vollkommenheit erreicht hat, die auch die ausgefeilteste Mechanik weit übertrifft. Elektronik, die – ohne ihr Zutun – zuverlässig im verborgenen wirkt. Beispielsweise das moderne Philips Antriebs-Konzept „DC-Servo-Belt-Drive“, das die hervorragenden technischen Werte der Philips HiFi-Plattenspieler über Jahre hinaus garantiert. Der mit einem Gleichstrom (DC)-Motor kombinierte Tachogenerator (Servo) erzeugt ein Frequenzsignal, das über einen Mini-Computer jede Drehzahl-Abweichung sofort elektronisch registriert und korrigiert. Der damit gesteuerte unkomplizierte Riemenantrieb (Belt-Drive) absorbiert auch den letzten Rest von Unregelmäßigkeiten. Daher zeichnen sich Philips HiFi-Plattenspieler durch äußerst konstanten Gleichlauf und optimales Rumpelverhalten aus.

Dazu zählt auch die elektronische Drehzahlumschaltung, mit der mechanische Erschütterungen beim Umschalten vermieden werden. Oder die elektronische Drehzahlfeinregulierung, für jede Drehzahl getrennt und unabhängig voneinander. Oder die fotoelektronische Endabschaltung, mit der – ohne mechanische Einwirkung – der Plattenteller-Antriebsmotor elektronisch abgeschaltet wird. Mechanik kann Gegendruck am Tonabnehmersystem hervorrufen, der sich in leichten Stößen, Drehbewegungen oder sogar im Überspringen einzelner Rillen bemerkbar machen kann. Die fotoelektronische Endabschaltung arbeitet ohne jede Erschütterung – mit einem Wort: perfekt. Dieser Zielsetzung dient auch ein weiteres spezifisches Philips Merkmal: das Philips SUPER M-Tonabnehmersystem.

Philips SUPER M-Tonabnehmer gehören zu den besten HiFi-Tonabnehmersystemen der Welt. Sie garantieren außergewöhnliche Abtasteigenschaften bei gleichzeitig hohem Signal-/Rauschverhältnis. Philips SUPER M sorgt für eine hervorragende Transparenz des Klanges und für eine schonende Behandlung Ihrer Platten. Für den HiFi-Freund stehen 4 Systeme zur Auswahl (Einzelheiten siehe Seiten 34 und 67).



Sämtliche Stereo-Electrophone – vom preiswerten GF 614 bis zum GF 827 – sind mit einem hochwertigen Keramik-Tonabnehmersystem mit Diamant-Ausgelenk ausgestattet. Dieses System zeichnet sich vor allem durch eine lange Lebensdauer aus – und durch erstaunlich gute Klangeigenschaften. Ein weiterer Vorteil: Es ist unabhängig gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitseinflüssen.

Bedienungskomfort – der beste Weg zur Plattenschonung

Philips setzt auf das Automatik-Konzept: automatisierte Funktionsabläufe der Bedienung eines Plattenspielers entscheidend erleichtern und die mechanische Beanspruchung der wertvollen Platten auf ein Minimum reduzieren. Ob die Bedienung vollautomatisch abläuft – wie beim 209 S ELECTRONIC – oder ob Teilfunktionen automatisch gesteuert werden: in jedem Fall werden Bedienungsfehler vermieden, wird die Gefahr einer Beschädigung wertvoller Platten ausgeschlossen.



Elektronische Sensoren anstelle mechanischer Schalter steuern bei den exklusiven Philips Plattenspielern wichtige Betriebsfunktionen. Sie reagieren nicht auf Druck, sondern auf leichteste Berührung, so daß jede Erschütterung des Plattenspielers vermieden wird. Beim 209 S ELECTRONIC wird beispielsweise der Tonarm mit über Sensoren „gefühlvoll“ gesteuert; beim 222 ELECTRONIC und 212 ELECTRONIC die Drehzahlumschaltung und die Start / Stop-Bedienung. Leises Antippen genügt, um die gewünschte Funktion elektronisch auszulösen. Das ist exklusiver Bedienungskomfort!

Ein anderes wichtiges Geräte-Detail bei einer Reihe von Philips Plattenspielern ist die direkt ablesbare Tonarmwaage. Eine technische Besonderheit, die das Feinjustieren der Nadelauflegekraft einfach und problemlos macht. Sie ermöglicht eine direkte Sichtkontrolle der Einstellung. Eine Skala zeigt die Auflegekraft der Nadel an. Die optimale Auflegekraft wird durch das jeweils verwendete



Tonabnehmersystem bestimmt. Sie bewegt sich in einem breiten Bereich zwischen 0–4 p, so daß alle modernen HiFi-Tonabnehmersysteme eingesetzt werden können und die jeweils richtige Auflagekraft einfach und problemlos eingestellt werden kann. Das Sub-Chassis gehört ebenfalls zu den Konstruktionsmerkmalen hochwertiger Philips HiFi-Plattenspieler. Plattenteller und Tonarm sind vom Gerät mechanisch entkoppelt, d. h., sie sind frei federnd aufgehängt. Dadurch wird während des Abspielens jede Erschütterung von Platte und Tonabnehmersystem ferngehalten. Ungetrübter Musikgenuss, einfache Bedienung, optimale Plattenschonung – so zählt sich der Bedienungskomfort eines Philips Plattenspielers konkret für Sie aus.



Philips – das vielfältige, preisgerechte Phonoangebot

Philips Phono – ein Plattenspieler-Programm, das jedem Ausstattungs-wunsch und jedem Geldbeutel gerecht wird. Prüfen Sie einmal, welches vorbildliche Maß an technischer und klanglicher Leistung in einem Philips Plattenspieler steckt. Vergleichen Sie sorgfältig das ausgesprochen günstige Preis-/Leistungsverhältnis mit anderen Angeboten der entsprechenden Klasse. Das gilt für die hochwertigen HiFi-Spieler, für Stereo-Wechsler und besonders für die breite Palette der Philips Stereo-Electrophone – komplette Musikanlagen aus Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecherboxen.

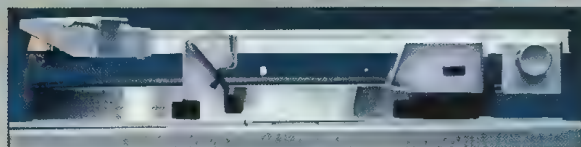
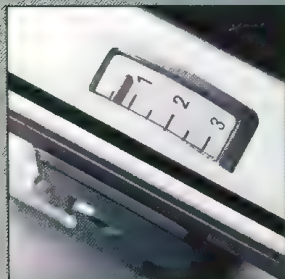
Philips Stereo-Electrophone erkennen Sie an den klaren Linien, am funktionsgerechten, modernen Design und an der überzeugenden Wiedergabequalität. Aus zwei optimal angepaßten Lautsprecherboxen ertönt kraftvoller, brillanter Stereo-Klang. Für individuelle Ausstattungs-wünsche stehen die unterschiedlichsten Modelle zur Verfügung: vom exklusiven HiFi-Electrophon über das automatische Wechsler-Electrophon bis zur preiswerten Musik-Anlage.

Der Wert eines Plattenspielers hängt von seinem Gesamtkonzept ab. Das technische „Innenleben“ muß den hohen Anforderungen bezüglich der Wiedergabequalität gewachsen sein. Die einzelnen Elemente müssen perfekt zusammenspielen. Und schließlich soll hochwertiger Technik auch einen entsprechenden äußeren Rahmen haben: eine elegante, ansprechende Formgebung, die sich harmonisch in die Wohnlandschaften unserer Zeit einfügt und zum Styling anderer HiFi-Bausteine paßt. Funktionelles, modernes Design hat aber nicht nur seinen optischen Reiz. Es erleichtert die Bedienung der Philips Geräte und erhöht die Freude am Umgang mit progressiver, leistungsstarker Phono-Technik.

PHILIPS

Direkt ablesbare Tonarmwaage. Einfache Feineinstellung, direkte Sichtkontrolle. Garantie für optimale Plattenschonung.

Elektronisch geregelter Gleichlauf (DC-Servo-Belt Drive-Konzept) für den Plattentellerantrieb. Zwei weitere Motoren für Tonarmbewegungen und Liftfunktionen.



Der Metal-Tonarm – eine völlig neue Entwicklung, die konsequent auf komplizierte Einstelltechnik verzichtet. Harmonische Synthese aus einwandfreier Funktion und klarem Design. Kompakte Form ohne störende Resonanzen. Dabei leichteste Beweglichkeit.



Manuelles Schalt-Center für individuelle Bedienung. Mit Drucktasten für Start, Drehzahlwahl und Stop. Regler für Drehzahlfeinregulierung und stufenlose Einstellung der Antiskatingkraft.

HiFi-Automatik-Plattenspieler

209 S ELECTRONIC mit M (DIN 45 500)

Der progressivste der elektronischen Phono-Generation. Modernste Elektronik statt konventioneller Mechanik. Der erste „denkende“ HiFi-Spieler mit Voll-Automatik – durch das Drei-Motoren-Electronic-Konzept. Der 209 S ELECTRONIC bedient sich selbst. Schallplatte aufliegen – alles Weitere läuft vollautomatisch ab: Einsteuerung von Drehzahl und Plattendurchmesser, Plattenteller- und Tonarmantrieb mit 3 Motoren elektronisch gesteuert. Sämtliche Funktionen können auch von

Hand gesteuert werden – über ein manuelles Bedienungs-Center und elektronische Tonarmlift Sensoren. Hervorragende Wiedergabequalität durch hochwertige Tonabnehmersysteme. Der 209 S ELECTRONIC wird wahlweise in zwei Versionen geliefert: mit dem hochwertigen SUPER M 401 oder dem seit Jahren bewährten System der Spitzenklasse SUPER M 412, das nach Meinung maßgebender Fachleute zu den besten Systemen der Welt gehört. Gehäuse: Metallzarge, transparente Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 44 x 33 x 17 cm. Technische Ausstattung: gemäß DIN 45 500 und DIN 45 538. 2 Drehzahlen (33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Drei separate Motoren für Plattentellerantrieb, Tonarmbewegung und Tonarmlift. Der DC-Motor für den Plattentellerantrieb ist mit einem Tachogenerator (Servo)



kombiniert. Dieser erzeugt ein Frequenzsignal, das über einen Mini-Computer jede Drehzahl-Abweichung sofort elektronisch registriert und korrigiert. Der damit gesteuerte unkomplizierte Riemenantrieb (Belt-Drive) absorbiert auch den letzten Rest von Unregelmäßigkeiten. Fotoelektronische Endabschaltung. Elektronische Drehzahlfeinregulierung $\pm 3\%$. Elektron. Stummschalter. Gleichlaufabweichung < 0,08 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 65 dB. Eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage. Nadelauflegekraft von 0,75–3 p einstellbar. Antiskating stufenlos einstellbar.

Als Zubehör lieferbar:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem
Philips SUPER M 422

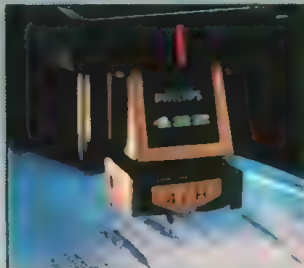
Technische Daten siehe Seite 86



PHILIPS

SUPER M 400 – konzipiert für einen breiten Anwendungsbereich – für Aufbauten von 1,5–3 p. Konis, her Diamant

SUPER M 412 – bis zu 10000 U/min bewährte System der Spitzentechnik – Brädiater Diamant, empfohlene Auflagekraft 0,75–1,5 p



SUPER M 401 – die ideale Kombination: SUPER M-Qualität, brädiater Diamant. Geeignet für Auflagekräfte um 2 p.

SUPER M 422 – höchste Wiedergabequalität für alle modernen Schallplatten, auch geeignet für Quadrophonie (CD-4-Abtastung und alle anderen Quadro-Systeme). Brädiater Diamant mit Spezialschliff, Philips SST (Super-Sonic-Tracking).

Philips M 222 eines der besten HiFi-Tonabnehmersysteme der Welt

Warum ist bei einem modernen HiFi-Plattenspieler das Tonabnehmersystem so wichtig? Und warum sollten Sie bei der Tonabnehmerwahl keine Kompromisse eingehen? Weil die moderne Stereo-Schallplatte in ihrer Rille eine Information von kaum vorstellbarer Vielfalt und Perfektion trägt: die exakte Konservierung von Klangreichtum und Nuancierungen des Original-Tongeschickens. Und weil dieses Original-Klangbild nur dann wieder zum Leben erweckt werden kann, wenn das Tonabnehmersystem voll auf die Eigenschaften hochwertiger Schallplatten

und Plattenspieler abgestimmt ist. Das erfordert ungewöhnlich anspruchsvolle technische Voraussetzungen, die Ihnen das Philips SUPER M-System garantiert hohe Abtastfähigkeit durch minimale dynamische Masse. Hohes Signal/Rausch-Verhältnis durch Spezial-Magnet Material. Große Platten schonung und lange Lebensdauer des Systems durch hohe Compliance (Nadelnachgiebigkeit) und geringe Nadelaufzugkraft. Beim Philips SUPER M-System erlauben der präzisionsgeschliffene kleine Diamant und der ungewöhnlich kleine Magnet eine dynamische Masse von weniger als 0,6 mg. Diese und eine perfekte Resonanzdämpfung ergeben einen untadeligen Übertragungsbereich. Alles in allem: Philips SUPER M ist ein Programm magneto-dynamischer HiFi-Systeme höchster Qualität. Es garantiert Ihnen natürliche, unverfälschte Musikwiedergabe bei kleinsten Verzerrungen.

Technische Daten siehe Seite 98



HiFi-Automatik- Plattenspieler 222 ELECTRONIC mit M 222 (DIN 45 500)

Der neueste Philips HiFi-Plattenspieler aus der Automatik-Generation mit hochwertiger Elektronik-Ausstattung und DC-Servo-Belt-Drive. Ein exklusives Gerät mit fortschrittlichem Antriebskonzept und Philips HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401. Klare Linien, professionelles Design – ein HiFi-Spieler, der Augen und Ohren aller HiFi-Freunde gleichermaßen erfreuen wird. Hervorragende Wiedergabequalität und technische Werte, die weit über der HiFi-Norm DIN 45 500 liegen. Grundausstattung: transparenter Staub-schutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 33 x 15 cm.

Der DC-Motor für den Plattentelerantrieb ist mit einem Tachogenerator (Servo) kombiniert. Dieser erzeugt ein Frequenzsignal, das über einen Mini-Computer jede Drehzahl-Abweichung sofort elektronisch registriert und korrigiert. Der damit gesteuerte unkomplizierte Riemenantrieb (Belt-Drive) absorbiert auch den letzten Rest von Unregelmäßigkeiten. Daher vorzügliche Laufwerkeigenschaften – Gleichlaufabweichung < 0,08 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 62 dB. Automatische Durchmesserwahl für 17- und 30-cm Schallplatten. Elektronische Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige für Start/Stop-Funktionen und Drehzahlwahl. Automatische Bewegungsabläufe des Tonarms von Start bis Stop. Fotoelektronische Abschaltung am Plattenende. Neuentwickelter Metalltonarm mit optimaler Geometrie. Durch direkt anzeigende

Tonarmwaage einfache Feineinstellung der Nadelaufzugkraft von 0,75–3 p. Viskositätsgedämpfter Tonarmlift. Stufenlos einstellbare Skating-Kompensation für konische, brädiere und CD-4-Diamanten. Mit dem Philips Quadro-Tonabnehmersystem SUPER M 422 ist der 222 ELECTRONIC ein komplettes Quadrophoniergerät. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung getrennt und unabhängig voneinander für 33½ und 45 U/min. Frei aufgehängtes Sub-Chass.s. Großer Plattenteller mit Stroboskopring. Als Zubehör lieferbar: magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 412 oder SUPER M 422, Entzerrer/Vorverstärker GH 915.

Lieferbar ab August 1976.

Technische Daten siehe Seite 98



hi
fi
INTERNATIONAL

HiFi-Plattenspieler 418 AUTOMATIC mit M (DIN 45 500)

Ein Gerät, das speziell für preisbewusste HiFi-Freunde entwickelt wurde, die den Bedienungskomfort einer präzisen, plattenschonenden Voll-Automatik zu schätzen wissen. Durchmesserwahl automatisch – ein Taster auf dem Plattenteller „erkennt“ Singles und LP's. Er steuert die Tonarmbewegung, so daß der Diamant immer exakt in der Einlaufnadel aufsetzt. Am Plattenende automatische Abschaltung und Rückführung des Tonarms in die Ausgangsposition. Gehäuse: Horzarge silberfarben, schwarzes Chassis. Transparente Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar.

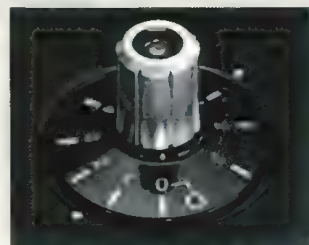
Abmessungen: 42 x 36 x 14 cm. Langspielplatten können bei geschlossener Staubschutzhaube abgespielt werden. Technische Ausstattung gemäß DIN 45 500 und DIN 45 538. 2 Drehzahlen (33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Langsam laufender Synchronmotor für guten Gleichlauf (Gleichlaufabweichung < 0,11 %). Synchro-Belt-Drive-Konzept (Riemenantrieb). Rumpelgeräuschspannungsabstand > 60 dB. Stufenlos einstellbare Skatingkompensation für konische und biradiale Diamanten. Direkt anzeigende Tonarmwaage (einfache Feineinstellung der Nadelaufkraft von 0–4 p). Frei aufgehängtes Sub-Chassis. Viskositätsgedämpfter Tonarm mit Magn.-dyn. Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 915.

Technische Daten siehe Seite 86



Ein Taster auf dem Plattenteller steuert die Plattendurchmesserwahl und steuert den Diamanten vollautomatisch exakt in die Einlaufnadel bei Singles und LP's.



Stufenlos einstellbare Skatingkompensation für konische und biradiale Diamanten.



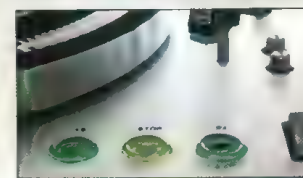
hi
fi
INTERNATIONAL

HiFi-Plattenspieler 212 ELECTRONIC mit SUPER M (DIN 45 500)

Ein hochwertiger HiFi-Plattenspieler, der schon Hunderttausende von HiFi-Freunden in aller Welt überzeugt hat: durch überdurchschnittliche technische Werte und hervorragende Wiedergabequalität. Und durch eine ausgefeilte Elektronik-Ausstattung, die hier die entscheidenden Funktionen übernimmt: sensibler, schneller und präziser als jede Mechanik. Gestaltung: Zarge Nußbaum oder in Schwarz, transparente Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 33 x 15 cm. Technische Ausstattung gemäß DIN 45 500 und DIN 45 538. 2 Drehzahlen (33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Elektronische Sensortasten für die Funktionen Start/Geschwindigkeitwahl und Stop. Fotoelektronische Endabschaltung. Ein modernes Antriebs-Konzept (DC-Servo-Belt-Drive) garantiert die hervor-

ragenden technischen Werte des 212 ELECTRONIC über Jahre hinaus. Der mit einem Gleichstrom(DC)-Motor kombinierte Tachogenerator (Servo) erzeugt ein Frequenzsignal, das über einen Mini-Computer jede Drehzahl-Abweichung sofort elektronisch registriert und korrigiert. Der damit gesteuerte unkomplizierte Riemenantrieb (Belt-Drive) absorbiert auch den letzten Rest von Unregelmäßigkeiten. Daher äußerst konstanter Gleichlauf (Gleichlaufabweichung < 0,09 %) und optimales Rumpelverhalten (Rumpelgeräuschspannungsabstand > 62 dB). Elektronische Drehzahlfeinregulierung – für jede Drehzahl getrennt und unabhängig voneinander möglich. Tonarm mit Viskositätsdämpfung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelaufkraft (0,75–4 p). Antiskating stufenlos einstellbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400. Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401. SUPER M 412 und SUPER M 422. Entzerrer/Vorverstärker GH 915. Auch als Chassis (GC 012) lieferbar.

Technische Daten siehe Seite 86

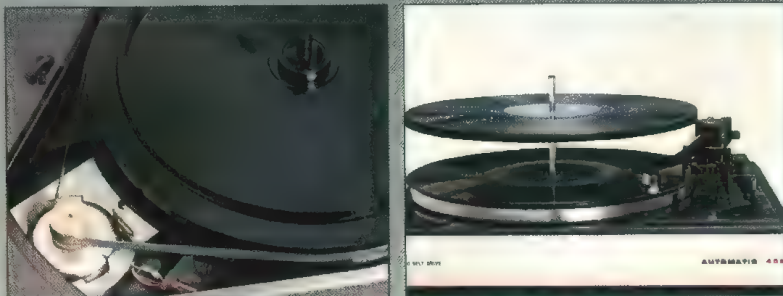


Moderner Bedienungskomfort: Drehzahlumschaltung und Start/Stopbedienung über Sensoren.

DC-Servo-Belt-Drive

Der mit einem Gleichstrom(DC)-Motor kombinierte Tachogenerator (Servo) erzeugt ein Frequenzsignal, das über einen Mini-Computer jede Drehzahl-Abweichung sofort elektronisch registriert und korrigiert. Der damit gesteuerte unkomplizierte Riemenantrieb (Belt Drive) absorbiert auch den Rest von Unregelmäßigkeit. Daher äußerst konstanter Gleichlauf und optimales Rumpelverhalten.

Ein zweiter DC-Motor übernimmt die Automatik-Funktionen des Wechslers. Die vorzüglichen Laufeigenschaften werden also durch den Wechslerbetrieb nicht beeinträchtigt.



Neuentwickelter Metalltonarm

Optimale Geometrie, minimale Lagerreibung, Nadelauflegekraft von 0-4 p. stufenlos regelbar.

Durch den Einsatz von Elektronik kann jede Drehzahl für sich und unabhängig voneinander feinreguliert werden. Was programmiert wird, hält die Elektronik exakt ein.

hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Plattenwechsler

**406 AUTOMATIC mit
SUPER M (DIN 45 500)**

Der neueste Philips HiFi-Spieler mit DC-Servo-Belt-Drive und separatem Wechsler(DC)-Motor. Die logische Fortführung und Ergänzung des Philips Automatik-Konzeptes. Überzeugende technische Werte (DIN 45 500 und besser!)

Modernes Antriebskonzept (DC-Servo-Belt-Drive), das die hervorragenden technischen Werte über Jahre hinaus garantiert. Gleichlaufabweichung < 0,1% Rumpelgeräuschspannungsabstand > 60 dB.
Separater Wechsler(DC)-Motor für die Automatik-Funktionen.
2 Drehzahlen: 33 1/3 und 45 U/min.
Stufenlos einstellbare Skatingkompensation für konische, biradiale und CD-4-Diamanten.
Stufenlos regelbare Nadelauflegekraft von 1-4 p.
Viskositätsdämpfer Tonarmlift.

Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400
Gehäuse: Zarge silberfarben, schwarzes Chassis. Transparente Staubschutzhaube - stufenlos verstellbar
Langspielplatten können bei geschlossener Staubschutzhaube abgespielt werden.
Abmessungen: 42 x 35 x 15 cm.

Als Zubehör lieferbar: magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401
Entzerrer/Vorverstärker GH 915

Technische Daten siehe Seite 86





HiFi-Plattenspieler GA 427

Automatik mit **SUPER M**

(DIN 45 500)

Der ideale Baustein für eine preisgünstige HiFi-Anlage. Hoher Bedienungskomfort durch Automatik. Schonende Plattenbehandlung – die Nadelauflegekraft ist einstellbar (von 1–4 p) und durch die eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage zu kontrollieren. Zarge Nußbaum oder in Schwarz, transparente Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 32 x 13 cm. Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden. Technische Ausstattung: Gemäß DIN 45 500 und DIN 45 538. 2 Drehzahlen (33% und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor

Moderne Antriebs-Konstruktion (Synchro-Belt-Drive-Konzept). Der unkomplizierte Riemenantrieb (Belt-Drive) absorbiert eventuelle kleinere Unregelmäßigkeiten des Laufwerks, so daß sich der GA 427 durch einen für diese Geräteklasse beachtlichen Gleichlauf (Gleichlaufabweichung < 0,16 %) sowie durch gutes Rumpelverhalten (Rumpelgeräuschspannungsabstand > 58 dB) auszeichnet. Tonarm geeignet für alle HiFi-Tonabnehmersysteme mit international genormter 1/2-Zoll-Befestigung. Tonarm mit Viskositätsdämpfung. Antiskating stufenlos einstellbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 400

Als Zubehör lieferbar: Magn. dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 915

Technische Daten siehe Seite 88



GA 161



GA 151



GA 161

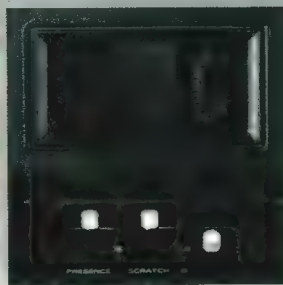
Stereo-Plattenwechsler

Ein bewährter Plattenwechsler mit neuer Tonarm-Konstruktion für klangvolle Stereo-Wiedergabe. Gehäusefarbe: Nußbaum, transparente Staubschutzhaube. Abmessungen: 37 x 31 x 16 cm. Technische Ausstattung: 2 Drehzahlen (33% und 45 U/min), Gleichlaufabweichung < 0,2 %, Rumpelgeräuschspannungsabstand > 55 dB. Tonarm mit Viskositätsdämpfung. Stereo-Keramik-System GP 215 mit Diamant. Drucktastenbedienung. Durchmesservorwahl. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflegekraft (von 2–5 p). Als Zubehör lieferbar: Wechselauswahl EG 7048 für Schallplatten mit großem Mittelloch.

GA 151

Stereo-Plattenwechsler

Ein weiterer Philips Plattenwechsler zu einem besonders günstigen Preis. Im tausendfachen Einsatz bewährt, bei vielen Stereo-Freunden beliebt. Gehäusefarbe: Nußbaum, transparente Staubschutzhaube. Abmessungen: 35 x 29 x 14 cm. Technische Ausstattung: 2 Drehzahlen (33% und 45 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlumschaltung. Gleichlaufabweichung < 0,25 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 52 dB. Tonarm mit Plattenandrücker mitgeliefert. Für Wechslerbetrieb wird ein abnehmbarer Stereo-Keramik-System GP 214. Einknopfbedienung. Lieferung einschließlich Wechselauswahl für Schallplatten mit großem Mittelloch.



Je ein beleuchtetes Anzeige-Instrument pro Kanal für die Aussteuerung von Lautstärke und Balance.

GF 907 HiFi-Electrophon „ST-4“ mit **SUPER M** (DIN 45 500)

Die Kombination aus hochwertigem HiFi-Plattenspieler mit Synchro-Belt-Drive-Konzept (Riemenantrieb) und erstklassigem HiFi-Verstärker. Kraftvoller Stereo-Klang durch zwei optimal angepasste Lautsprecherboxen. Philips „ST-4“: Stereo-4-Raumklang. Individuelles Design, progressiver Cockpit-Look. Eine komplette Musik-Anlage für höchste Wiedergabe-Qualität. Für unterschiedliche Aufstellmöglichkeiten werden steckbare Sockel für die Lautsprecher mitgeliefert. Gehäuse und Lautsprecher in Schwarz/Silber. Staubschutzhaube stufenlos verstellbar. Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden.

Abmessungen: 49 x 40 x 14 cm.
Lautsprecher: 26 x 9 x 26 cm.
Technische Ausstattung nach DIN 45 500:
Magn. dyn. HiFi-Tonabnehmersystem
Philips SUPER M 400 mit Diamant.
Stereo-Verstärker 2 x 20 W Musikleistung.
2 x 10 W Sinus. Gleichlaufschwankung
< 0,16 %, Rumpelgerauschspannungs-
abstand > 58 dB.
Akustisch geschlossene HiFi-Kompakt-
Boxen mit besonders breitem Frequenz-
bereich, Flachbahnregler für Lautstärke,
Balance, Höhen und Tiefen. Schalter für
Präsenz und Rauschunterdrückung.
Anschlußmöglichkeit für Tuner, Tonband-
gerät und Kopfhörer.
Als Zubehör lieferbar: Magn. dyn. HiFi-
Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401,
HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6301 oder N 6310.

Technische Daten siehe Seite 86



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



GF 827 Stereo-Electrophone „ST-4“

Eine hochwertige, komplette Musikanlage. Voller Stereo-Klang durch eingebauten Verstärker und zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen. Ein noch perfekteres Klang-Erlebnis ermöglicht Philips „ST-4“ der Stereo-4-Raumklang-Effekt. Hierfür stehen zwei weitere Lautsprecheranschlüsse zur Verfügung. Der GF 827 kann also als eigenständige Schallplatten-Anlage unabhängig vom Rundfunkteil eingesetzt werden. Außerdem kann sein Verstärker als Basiseinheit für den Anschluß von Tuner und Tonband-

gerät verwendet werden. Der eingebaute Plattenspieler GA 427 (siehe Seite 40) sichert eine schonende naturgetreue Schallplatten-Wiedergabe. Hoher Bedienungskomfort durch Automatikbetrieb. Einfache Feineinstellung der Nadelauflagekraft durch direkt anzeigende Tonarmwaage. Tonarm mit Viskositätsdämpfung, Antiskating stufenlos einstellbar. Abmessungen: 50 x 30 x 14 cm. Lautsprecher: 2 x 9 x 2,9 cm. Farbe von Zarge und Lautsprecher Nußbaum. Staubschutzhaube stufenlos verstellbar. Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden. Technische Ausstattung: Stereo-Verstärker,

Ausgangsleistung 2 x 8 W Sinus. Stereo-Keramik-System GP 215 mit Diamant-Lichtgange-Schiebereglern für Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen, die eine selektive Abstimmung ermöglichen. Anschlußmöglichkeiten für Tuner, Tonbandgerät und Kopfhörer. Beleuchteter Eingangswahlschalter. Als Zubehör lieferbar: HiFi-Kopfhörer Philips N 6301 oder N 6310.

Technische Daten siehe Seite 86



GF 851 Stereo-Wechsler-Electrophone

Ein preisattraktives Stereo-Electrophone mit integriertem Plattenspieler. Non Stop-Musik vom Plattenteller – in Stereo, von Singles oder LP's. Kraftvoller Stereo-Verstärker mit 2 x 6 W Ausgangsleistung (Sinus). Zum Lieferumfang gehören zwei optimal angepaßte Lautsprecherboxen. Die Plattenandrucker-Einheit des Wechslers ist abnehmbar. Gerät und Boxen in Schwarz/Silber. Transparente Staubschutzhaube, stufenlos verstellbar. 30-cm-Langspielplatten können bei geschlossener Haube abge-

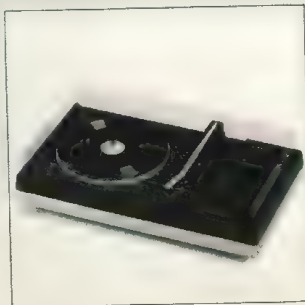
spielt werden. Abmessungen: 49 x 30 x 14 cm. Technische Ausstattung: Zwei Drehzahlen – 33 1/3 und 45 U/min. Transistorgeregelter Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlumschaltung. Gleichlaufabweichung < 0,25 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 55 dB. Aufsteckbares Stereo-Keramik-System GP 215 mit M-Diamant. Schieberegler für Lautstärke, Höhen und Tiefen. Beleuchteter Eingangswahlschalter. Anschlußmöglichkeiten für Tuner, Tonbandgerät sowie für Kopfhörer. Als Zubehör lieferbar: HiFi-Kopfhörer Philips N 6301 oder N 6310.

Technische Daten siehe Seite 86

GF 614 Stereo-Electrophon

Eines der beliebtesten Stereo-Electrophone von Philips, das in kurzer Zeit viele Freunde gewonnen hat. Modernes, kompaktes Styling. Übersichtliches Bedienungsfeld, funktionsgerecht und komfortabel, leichtgängige Schieberegler, die eine selektive Abstimmung ermöglichen. Gehäuse Schwarz/Silber. Transparente Staubschutzhaube. Kraftvoller Stereo-Klang aus zwei optimal angepaßten Lautsprecherboxen.

Abmessungen: 45 x 26 x 11 cm
Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen (33 $\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor. Tonarm mit Nadelauflegekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-System GP 215 mit Diamant. Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen. Stereo-Verstärker mit 2 x 3 W Ausgangsleistung (Sinus). Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät.



GF 661

GF 661 Stereo-Wechsler-Electrophon

Ein leistungsstarkes Electrophon – eine komplette Schallplatten-Musikanlage mit Stereo-Verstärker und Stereo-Plattenwechsler (GA 161 – s. S. 41). Bedienungsfreundliche Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance – zum blitzschnellen, präzisen Abstimmen und Selektieren. Gestaltung: Zarge und Lautsprecher in Schwarz, aufstellbare Staubschutzhaube. Abmessungen: 48 x 30 x 18 cm. Technische Ausstattung: Stereo-Verstärker Ausgangsleistung 2 x 8 W Sinus. Damit ist der GF 661 auch als Basiseinheit für den Anschluß von Tuner und Tonbandgerät verwendbar. Aufsteckbarer Stereo-Keramik-Tonkopf GP 215 mit Diamant. Anschlußmöglichkeit mit Eingangswahlrelais für Tuner, Tonbandgerät sowie für Kopfhörer. Als Zubehör lieferbar: HiFi-Kopfhörer Philips N 6301 oder N 6310.

GF 351 Stereo-Wechsler-Electrophon

Pultgehäuse in Anthrazit/Braun. Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel. Abmessungen: 38 x 33 x 15 cm. Technische Ausstattung: Automatischer Plattenspieler und -wechsler. Stereo-Keramik-System GP 215 mit Diamant. Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen. IC-bestückter Stereo-Verstärker mit physiologischer Lautstärkeregelung; 2 x 3 W (Sinus).

Ausgangsleistung. Anschluß für Tonbandgerät. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/Batteriebetrieb. Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt.


Philips Spulentonbandgeräte - die neuen ELEKTRONISCHEN.



Die fortschrittlichste Philips Tonbandgeräte-Generation
Philips stellt die HiFi-Tonbandgeräte aus der Generation der ELEKTRONISCHEN vor. Konventionelle Mechanik wurde konsequent durch zuverlässigere Elektronik ersetzt, damit Ihr neues Tonbandgerät noch nach Jahren zur Spitzenklasse zählt. Ein Blick in diese Geräte begeistert den Fachmann: Ein überraschend kleines Laufwerk mit drei flink regelbaren Gleichstrommotoren wird ausschließlich durch elektronische Befehle gesteuert (MAGNCO-CONTROL). Die Elektronik ist übersichtlich mit leicht austauschbaren Steckmodulen aufgebaut. Das Laufwerk läßt sich - ebenso wie die gesamte Elektronik - aus dem Chassis herausklappen. Die ELEKTRONISCHEN von Philips - ein Begriff für Zuverlässigkeit, Präzision und zukunftssichere Technik.

Exklusiver Bedienungskomfort durch Fernsteuerung
Die Elektronik-Ausstattung der Philips Spulentonbandgeräte erlaubt eine bequeme Fernbedienung. Vielleicht steht Ihr Lieblingssessel in der anderen Zimmerecke, weit weg vom Tonbandgerät. Und Sie wollen nicht jedesmal zur Bedienung des Gerätes aufstehen. Mit der als Zubehör lieferbaren Fernbedienung N 6719 (s. S. 66) können Sie alle Laufwerkfunktionen der Philips Geräte N 4511 und N 4419 steuern. Mit der Fernbedienung N 6718 lassen sich Start- und Stop-Funktionen der Typen N 4502, N 4417, N 4415 und SA 9197 fernsteuern.

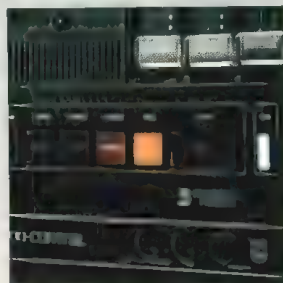
Besonders langlebig - durch HiFi-Long-Life-Tonköpfe
Die Qualität eines Tonbandgerätes wird zu einem hohen Grad durch die Tonkopf-Qualität bestimmt. Dabei sind die elektromagnetischen Eigenschaften von großer Bedeutung; darüber hinaus aber auch die Verschleißfestigkeit: von beiden hängen Frequenzgang und Dynamik ab. Deshalb verwendet Philips Long-Life-Tonköpfe mit extrem langer Lebensdauer. Auch nach langjährigem Einsatz bleibt der Verschleiß minimal - und der Klang brillant.

 long life heads

Die Philips-Aufnahme- und Wiedergabe-Systeme sind in der Regel mit einem hochwertigen Tonkopf ausgestattet, der aus einem speziellen Material besteht. Dieser Kopf ist so konstruiert, dass er einen sehr hohen Grad an Präzision und Stabilität erreicht. Dadurch wird ein optimaler Klang erreicht, der sich über die gesamte Lebensdauer des Gerätes hinweg erhält. Die Philips-Geräte sind außerdem mit einer speziellen Schutzvorrichtung ausgestattet, die den Tonkopf vor Verschleiß und Beschädigung schützt. Dies gewährleistet eine lange Lebensdauer und einen hervorragenden Klang.

3 motors Heads

Beleuchtete Tiptasten mit elektronischem „Gedächtnis“
Die exklusiven Modelle aus der Reihe der ELEKTRONISCHEN sind mit beleuchteten, elektronischen Tiptasten ausgerüstet. Leichtes Berühren genügt, um auf elektronischem Wege die elektromagnetischen Steuerungen für alle Bandlauf-funktionen und für die Aufnahme auszulösen. Eine Fehlbedienung ist ausgeschlossen, da die elektronischen Schaltungen gegeneinander gesperrt sind. Die Rückmeldung der eingegebenen Funktionen erfolgt durch Aufleuchten der betreffenden Taste. Die preiswerteren Geräte sind mit elektrischen Tasten ausgestattet.



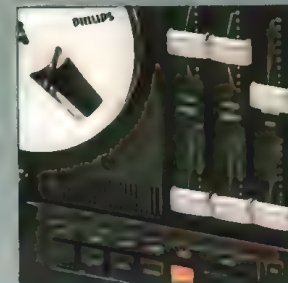
Bandlauf-Suchautomatik

Die Philips-Geräte sind mit einer Suchautomatik ausgestattet, die es ermöglicht, die gewünschte Stelle auf dem Band schnell und präzise zu finden. Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn man häufig zwischen verschiedenen Stellen auf dem Band hin- und herwechseln muss. Die Suchautomatik arbeitet nach einem intelligenten Algorithmus, der das Band schrittweise durchsucht, bis die gewünschte Stelle erreicht ist. Dies spart Zeit und sorgt für eine präzise Positionierung.



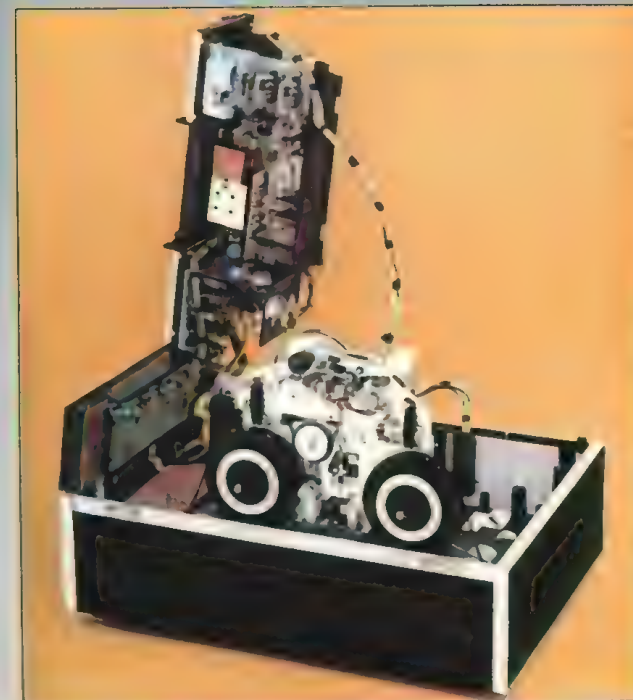
Führen Sie Regie - am Mischpult

Die Philips-Geräte sind mit einem Mischpult ausgestattet, das es ermöglicht, den Klang des Tonbandgerätes präzise zu steuern. Das Mischpult verfügt über verschiedene Regler für Lautstärke, Tonhöhe und Klangfarbe. Dadurch kann der Klang des Tonbandgerätes an die persönlichen Vorlieben angepasst werden. Dies sorgt für eine optimale Klangqualität und ein angenehmes Hörerlebnis.



Übersichtlich und servicefreundlich

Die Philips-Geräte sind so konstruiert, dass sie sowohl übersichtlich als auch servicefreundlich sind. Die Bedienelemente sind klar und intuitiv angeordnet, was die Bedienung erleichtert. Zudem ist das Gehäuse so aufgebaut, dass die Reparaturarbeiten leicht durchgeführt werden können. Dies gewährleistet eine lange Lebensdauer und eine schnelle Instandsetzung. Die Philips-Geräte sind somit eine ideale Wahl für alle, die Wert auf Zuverlässigkeit und Service legen.



PHILIPS



hi
fi
INTERNATIONAL

HiFi-Tonbandgerät N 4511

Ein Spitzengerät – geschaffen für HiFi-Stereo-Anlagen. Deshalb wurde hier auf die Lautsprecher und Leistungsverstärker verzichtet. Jedoch besitzt das N 4511 einen Kopfhörer-Verstärker (Lautstärke getrennt regelbar je

Kanal). In allen weiteren technischen Einzelheiten und Leistungen ist dieses Gerät baugleich mit dem Philips N 4419. Auch das Tonbandgerät N 4511 macht Ihnen mit optimalem Bedienungskomfort bei Aufnahme und Wiedergabe die Regie leicht.

Tonbandgerät N 4511 HiFi (DIN 45 500) Stereo Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: Kopfhörer, HiFi Stereo-Anlage

Aussteuerung: Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahme-regler für jeden Mikrofonkanal

Tricksausstattung: Mischputt, Multi play, Echo/Nachhall

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer oder Stereo-Anlage, Vor- und Hinterband-kontrolle

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielfeld 730 m, Spulenlänge 18 cm, 2 x 4 Std. – 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- Autom. Bandendabschaltung
- Elektronische Bandzug-kontrolle
- 3 Motoren
- Anschluß für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite
- Elektronische, bel. Tasten
- Anschluß für elektronische Fernbedienung N 6719 für alle Laufwerk-Funktionen
- 3 HiFi-Long-Life-Köpfe
- Suchlaufautomatik
- Tragegriff
- Klarsichtdeckel
- Flachbahnregler

Technische Daten siehe Seite 90/91



hi
fi
INTERNATIONAL

HiFi-Tonbandgerät N 4502

Ein preisgünstiges Tonbandgerät mit vielen Eigenschaften eines Spitzengerätes. HiFi-Qualität Stereo. Speziell entwickelt als Baustein für HiFi-Anlagen, deshalb ohne Lautsprecher

und Leistungsverstärker. Steuerung der Bandauffunktionen durch elektrische Tasten.

Tonbandgerät N 4502 HiFi (DIN 45 500) Stereo Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät

Wiedergabe mono/stereo: HiFi Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Flachbahnregler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Mithören: bei Aufnahme über Stereo-Anlage

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielfeld 730 m, Spulenlänge 18 cm, 2 x 4 Std. – 4 Std. bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s

- 4-Spur-Technik
- Automatische Bandendabschaltung
- Elektronische Bandzugkontrolle
- 3 Motoren
- Mikrofonanschlüsse an der Frontseite
- Elektrische Tasten
- Elektr. Steuerung der Laufwerksfunktionen (Start/Stop mit Fernbedienung N 6719)
- HiFi-Long-Life-Köpfe
- Flachbahnregler für getrennte Aussteuerung des rechten und linken Kanals
- Beleuchtetes Aussteuerungsinstrument
- Aussteuerungskontrolle separat für jeden Kanal
- Tragegriff

Technische Daten siehe Seite 90/91



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Tonbandgerät N 4419

Tonbandfreunde finden ihre schönste Bestätigung in diesem Philips Tonbandgerät N 4419. Leistungsfähiger HiFi-Verstärker (2 x 15 W Sinus, DIN 45 500) sorgt für HiFi-Perfektion. Die Motoren sind abschaltbar, so kann der HiFi-Verstärker bei Tuner- oder Phonobetrieb ebenfalls Verwendung finden. Technische Raffinessen erhöhen den Bedienungskomfort des N 4419.

Tonbandgerät N 4419 HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

- | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Aufnahme mono/stereo:
mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät | Wiedergabe mono/stereo:
über eingebaute Lautsprecherboxen, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage, Kopfhörer | Aussteuerung:
Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, Echo/Nachhall, getrennte Aufnahme, regler für jeden Mikrofonkanal | Trickausrüstung:
Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall, getrennte Aufnahme, regler für jeden Mikrofonkanal | Mithören:
bei Aufnahme über Kopfhörer, eingeb. oder Zusatzlautsprecher, Vor-/Hinterbandkontrolle über Verstärker und Kopfhörer | max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm) 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s | <ul style="list-style-type: none"> ● 4-Spur-Technik ● autom. Bandendabschaltung ● elektronische Bandzugkontrolle ● 3 Motoren ● eingebaute Lautsprecherboxen ● Anschluß für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite ● elektronische, bel. Tiptasten ● Anschluß für elektronische Fernbedienung N 6719 für alle Laufwerk-Funktionen ● 3 HiFi-Long-Life-Köpfe ● getrennte Lautstärkeregl. für jeden Kanal ● Suchlaufautomatik ● Tragegriff ● Klarsichtdeckel ● Flachbahnregler |
|---|--|---|--|--|--|---|

Technische Daten siehe Seite 90/91



hi
fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Tonbandgerät N 4417

Ein Gerät mit allen Vorzügen des N 4415. Hinzu kommt als weitere technische Ausstatt. eine zusätzliche Geschwindigkeit, Duoplay und Multiplay. Weiterer Bedienungskomfort: automatischer Nullstop (Abschaltung des Bandlaufs und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle, also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme), getrennte Höhen- und Baßregler sowie Balanceregler.

Tonbandgerät N 4417 HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

- | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Aufnahme mono/stereo:
mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät | Wiedergabe mono/stereo:
über eingebaute Lautsprecherboxen, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage, Kopfhörer | Aussteuerung:
mit Flachbahnregler und 2 beleuchteten VU-Metern | Trickausrüstung:
eingebautes Mischpult, Duoplay, Multiplay | Mithören:
bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer | max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm) 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s | <ul style="list-style-type: none"> ● 4-Spur-Technik ● autom. Bandendabschaltung ● elektronische Bandzugkontrolle ● 3 Motoren ● eingebaute Lautsprecherboxen ● Anschluß für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite ● elektronische Tasten ● elektr. Steuerung der Laufwerkfunktionen (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718 ● HiFi-Long-Life-Köpfe ● Flachbahnregler für getrennte Aussteuerung Mikrofon links und rechts ● 2 beleuchtete VU-Meter ● eingebautes Mischpult ● Tragegriff ● Klarsichtdeckel |
|---|--|--|--|--|--|--|

Technische Daten siehe Seite 90/91



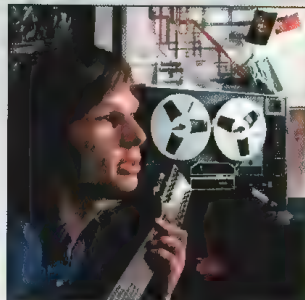
hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

Hi-Fi-Tonbandgerät N 4415

Dieses Tonbandgerät bietet in günstiger Preisklasse schon Eigenschaften von Spitzengeräten: Hi-Fi Qualität, Vollstereo. Das Philips N 4415 ist auch ohne Anschluß an die Stereo-Anlage voll betriebsbereit für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Bandaufelektronik wird durch elektrische Tasten gesteuert.

Tonbandgerät N 4415 Hi-Fi (DIN 45 500) Voll-Stereo Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	Wiedergabe mono/stereo: über eingebaute Lautsprecher, separate Lautsprecherboxen, Hi-Fi Stereo-Anlage	Aussteuerung: mit Flachbahnregler und beleuchtetem Zeigerinstrument	Mithören: bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Zusatzlautsprecher	max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielfband 730 m (Spulenlänge 18 cm) 2 x 2 Std. = 4 Std. bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 Spur-Technik ● Autom. Bandendabschaltung ● Elektronische Bandzugkontrolle ● 3 Motoren ● Eingebaute Lautsprecher ● Anschluß für Mikrofone an der Frontseite ● Elektrische Tasten ● Elektr. Steuerung der Laufwerkfunktionen (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718 ● Hi-Fi Long-Life-Köpfe ● Flachbahnregler für getrennte Aussteuerung Mikrofon links und rechts ● Getrennte Lautstärkeregler für jeden Kanal ● Beleuchtetes Aussteuerungsinstrument ● Tragegriff ● Karbonatdeckel
---	---	---	---	---	--



Technische Daten siehe Seite 90/91



Hi-Fi-Tonbandgerät SA 9197

Ein zuverlässiges, attraktives Gerät aus der Reihe der ELEKTRONISCHEN, Hi-Fi-Qualität

Flachbahnregler. Durch eingebaute Lautsprecher und Verstärker auch ohne Anschluß an eine Stereo-Anlage voll betriebsbereit für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe.

Komfortable Bedienung durch reichhaltige Ausstattung: z. B. automatische Nullstop, getrennte Höhen- und Bassregler sowie Balanceregler

Tonbandgerät SA 9197 Hi-Fi (DIN 45 500) Voll-Stereo Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	Wiedergabe mono/stereo: über eingebaute Lautsprecher, separate Lautsprecherboxen, Hi-Fi Stereo-Anlage, Kopfhörer, Vorverstärker	Aussteuerung: mit Flachbahnregler und 2 beleuchteten VU-Metern	Mithören: bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer	max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielfband 730 m (Spulenlänge 18 cm) – 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s	<ul style="list-style-type: none"> ● 4-Spur-Technik ● Autom. Bandendabschaltung ● Elektronische Bandzugkontrolle ● 3 Motoren ● Eingebaute Lautsprecherboxen ● Anschluß für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite unter einer verschiebbaren Abdeckung ● Elektrische Tasten ● Elektr. Steuerung der Laufwerkfunktionen (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718 ● Flachbahnregler für getrennte Aussteuerung Mikrofon links und rechts ● 2 beleuchtete VU-Meter ● Eingebautes Mischpult ● Tragegriff ● Karbonatdeckel
---	---	--	--	---	--

Tonbandgerät N 4308

Wer Experimente liebt, wer eine eigene Welt des Klanges gestalten will – der sehe und höre sich einmal dieses Gerät an. Durch das gediegene Design fällt es ins Auge – durch den Klang fällt es noch mehr ins Ohr: die Ausgangs-

leistung garantiert eine beachtliche Klangfülle. Eingebautes Mischpult, 2 Bandgeschwindigkeiten. Experimentieren Sie nach Herzenslust, und verbinden Sie Klänge, Geräusche, Stimmen und Musik. Überzeugen Sie sich von der Klangqualität des Gerätes auch einmal durch Anschluß eines Zusatzlautsprechers.

Technische Daten siehe Seite 90/91

Tonbandgerät N 4308 4-Spur-Technik Mono 4,75 und 9,5 cm/s eingebautes Mischpult

Aufnahme: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	Wiedergabe: über eingebautes Mischpult, Lautsprecher, Plattenspieler, Kopfhörer, Vorverstärker	Aussteuerung: mit Regler und Zeigerinstrument	Tricksausstattung: Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren	Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer, eingebaute Lautsprecher, Zusatzlautsprecher	max. Spieldauer: mit 730 m Doppelspielfband (Spulenlänge 18 cm) 4 x 4 Stunden d.h. 4,75 cm/s Bandgeschwindigkeit	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 Spur-Technik ● Autom. Bandendabschaltung ● Eingebaute Lautsprecher ● Beleuchtetes Aussteuerungsinstrument ● Eingebautes Mischpult
---	--	---	---	--	--	---

Philips Cassetten-Recorder - der andere Weg zu Stereo.



Die Erfahrung des Erfinders

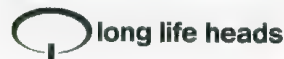
Vor über 10 Jahren entwickelte Philips die Compact Cassette, das absolut geschützte Tonband mit Zigaretten-ähnlicher Form. Dazu den ersten Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Musik und Sprache. Seine Handlichkeit und seine preisgünstige Bedienung ermöglichten es, die Vorteile der Compact-Cassette voll zu nutzen. Damit fanden Millionen von Musikern ein neues Hobby.

Mit der Entwicklung der Stereo-Cassette-Recorder wurde die Cassette auch von Anspruchsvolleren akzeptiert und setzten der Cassette-Recorder-HIFI-Qualität bietet hat er als Baustein exklusiver HIFI-Anlagen auch im hochwertigen Bereich einen festen Platz.

Warum Sie sich für einen Original-Philips-Cassetten-Recorder entscheiden sollten? Weil das Vertrauen in die Erfahrung des Erfinders nicht entzweit wird. Philips-Cassetten-Recorder sind bekannt für ihre Zuverlässigkeit und weil Philips das breite Angebot hat, das jeder braucht wird.

HIFI-Longlife-Tonköpfe

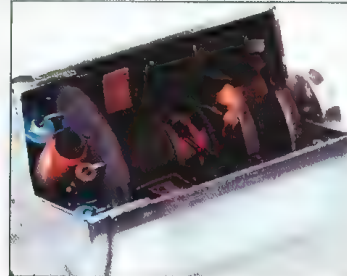
Eine ganze Reihe hochwertiger Stereo-Cassetten-Recorder von Philips sind mit HIFI-Longlife-Tonköpfen ausgestattet. Das sind Magnetköpfe aus wertvollen und besonders verschleißarmen Materialien. Gegenüber herkömmlichen Köpfen ergibt sich eine verbesserte Wiedergabequalität und eine sechs- bis achtfache Lebensdauer.



Hochgradig konstante Bandgeschwindigkeit

Bei den exklusiven Philips-Stereo-Cassetten-Recordern sorgt ein temperaturgerechter Antriebsmotor für besonders konstanten Bandlauf, der in weiten Grenzen temperaturunabhängig ist. Auf einer Achse befinden sich der getriebene Motor und ein kleiner Generator zur Ablastung

der Ist-Geschwindigkeit und zur eventuellen Korrektur. Der hochgeregelte Motor hat maßgeblichen Anteil an der besonders reinen, unverfälschten Wiedergabe der Philips-Stereo-Cassetten-Recorder.



Die verschleißfeste Hysteresis-Friction

Ein weiteres Kennzeichen der hochwertigen Philips-Stereo-Cassetten-Recorder ist die sogenannte Hysteresis-Friction. Sie trägt mit dazu bei, daß die technischen Daten gemäß der HIFI-Norm DIN 45 500 an deren Erreichen vor einigen Jahren kaum jemand glaubte, heute realisiert sind. Bei dieser magnetischen Kupplung wird die Kraft nicht wie üblich mechanisch durch eine Reibkupplung übertragen, sondern magnetisch. Da diese Kupplungsart berührungslos arbeitet, kann die Hysteresis-Friction als verschleißfrei und damit vollkommen wartungsfrei angesehen werden. Weitere Vorteile: Konstantes Drehmoment am Aufwickelteiler (und damit geringer Beanspruchung des Bandes), verbesserter Gleichlauf (und damit bessere Wiedergabequalität), Unempfindlichkeit gegen klimatische Einflüsse.

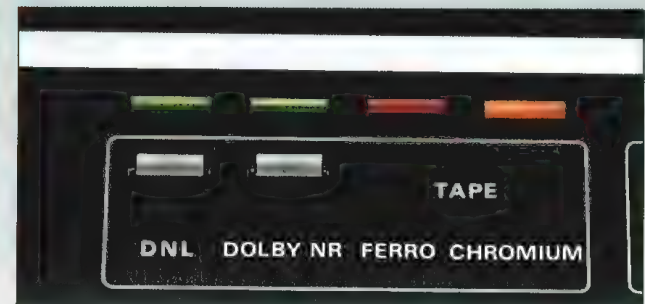


Automatische Cassetten-Umschaltung

Zum Abspielen und Aufnehmen lassen sich bei einem Philips-Cassette-Recorder sowohl Eisenoxid- als auch Chromdioxid-Cassetten verwenden. Für jede der beiden Bandsorten werden die Vormagnetisierung sowie die Aufnahme- und Wiedergabe-Entzerrung auf den optimalen Wert umgeschaltet. Diese Umschaltung erfolgt automatisch, so daß bei jeder Cassette-Art das Optimum an Klangqualität herausgeholt wird und Fehlbedienung ausgeschlossen ist. Die jeweils eingeschaltete Bandart wird durch Kontrolllampen angezeigt (Fe₂O₃ für Eisenoxid-, CrO₂ für Chromdioxid-Cassetten).

Eingebaute DNL-Schaltung (Dynamic Noise Limiter)

Es ist bekannt, daß die Wiedergabe von Tonbandaufzeichnungen aller Art (speziell alter Schallplattenaufnahmen) nicht völlig frei von Rauschen ist. Dieses Rauschen besteht aus dem medientypischen Bandrauschen und zusätzlich evtl. aus dem in der Aufnahme enthaltenen Rauschen. Deshalb sind Philips-Stereo-Cassette-Recorder mit der von Philips patentierten DNL-Schaltung ausgerüstet, einer phasenkompensierten aktiven Rauschunterdrückungsschaltung für Musiksignale auf Magnetband. Philips DNL reduziert bei der Wiedergabe das Grundrauschen des Bandes und der Aufnahme – ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. Leise Passagen und Musikaugen werden rauschfrei. Die DNL-Schaltung ist abschaltbar, ist eingeschaltet, leuchtet eine Kontrolllampe auf. Beim N 2520 wird mit der eingebauten Dolby-Schaltung zusätzlich eine Rauschunterdrückung beim Aufnahmevorgang erzielt.



PHILIPS



hi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2520

Wer sagt, daß nur hochwertige Spulentonbandgeräte zu einer HiFi-Stereo-Anlage passen? Philips beweist mit dem neuen HiFi-Cassette-Recorder N 2520, daß es heute Spitzen-Cassetten-Recorder gibt, die auch höchsten HiFi-Anforderungen genügen

Der N 2520 (ohne Leistungsstufen) ist technisch optimal auf Anlagen der höchsten Qualitätsstufe abgestimmt. Damit können Sie ohne Zugeständnisse an die Klangqualität alle Vorzüge des Compact-Cassetten-Systems nutzen. Hohe Ansprüche setzen hohe Leistungen voraus, auch bezüglich der Cassetten. Bei Verwendung von Philips HiFi-Compact-Cassetten auf Chromdioxid-Basis spielt dieser Recorder seine Fähigkeiten voll aus: HiFi-Klang nach DIN 45 500. Normale Compact-Cassetten und Musicassetten erhalten höchste Klang-

Qualität durch die eingebaute DNL- und DOLBY®-Schaltung. Die technische Ausstattung steht der großer Spulentonbandgeräte der Spitzenklasse nicht nach. Eine technische Besonderheit ist der automatische Nullstop: Abschaltung des Bandlaufes und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme. Lieferumfang: Stereo-Überspielkabel, Chromdioxid-Compact-Cassette C-60.

Cassetten-Recorder N 2520 · HiFi-Stereo (DIN 45 500) · für Netzanschluß · eingebaute DNL- und DOLBY®-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät oder Plattenspieler	Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, HiFi-Stereo-Anlage	Aussteuerung: mit Flachbahnreglern und beleuchteten VU-Metern	Spieldauer: 2 x 30, 45 oder 60 Min. – je nach Cassettentyp
Compact-Cassetten siehe Seite 64 Technische Daten siehe Seite 90/91			
Die technischen Daten sprechen für sich!	gemessen nach DIN 45 500 HiFi	gemessen nach DIN 45 511	
Frequenzgang mit CrO ₂ (Chromdioxid-Cassette)	25 – 14 000 Hz	20 – 15 000 Hz	
Frequenzgang mit Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid-Cassette)		40 – 12 000 Hz	
Gerauschniveau bei K ₀	≥ 48 dB bei K ₀ ≤ 3 %	≥ 50 dB bei K ₀ ≤ 3 %	
Gleichlaufschwankungen	≤ ± 0,2 %	≤ ± 0,2 %	

Verbesserungen des Signal-Rausch-Abstandes durch die DNL-Schaltung (zwischen 4000 Hz und 14 000 Hz) – 11 dB mit DOLBY® B, 8 dB nach DIN 45 405

DOLBY® eingetragenes Warenzeichen der DOLBY Laboratories Inc.

- Löscherperre für Musicassetten
- Durch Tastendruck aufspringendes Cassettentisch
- Arretierbare Schnellstopptaste (Pause)
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung
- Eingebautes Mischpult für max. drei Signalquellen
- Flachbahnregler für getrennte Aussteuerung Mikrofon links, rechts und Radio/Phono/Tonband
- Eingebaute DNL- und DOLBY®-B-Schaltung mit Anzeigelampen (Rauschunterdrückung)
- 2 beleuchtete VU-Meter
- Umschaltung Chromdioxid-Cassetten auf Eisenoxid Cassetten automatisch mit Leuchtanzeige
- Zwei Mikrofon-Anschlußbuchsen an der Frontseite
- Monitor-Anschluß für Vorbandkontrolle
- HiFi-Long Life-Kopfe
- Lastunabhängiger, tachogerechter Antriebsmotor
- Verschleißfreie Hysterisis-Friction für konstantes Drehmoment
- Servicefreundlich durch austauschbare Steckkarten



hi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2515

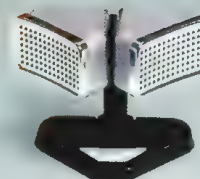
Ein zweiter neuer HiFi-Cassette-Recorder von Philips: der N 2515, der die HiFi-Norm DIN 45 500 voll erfüllt und für faszinierenden HiFi-Klang sorgt. Auch dieses Gerät ist als Baustein für eine hochwertige HiFi-Stereo-Anlage gedacht und hat deshalb keine Leistungsstufen. Bei Verwendung von Philips Chromdioxid-Cassetten zeigt der N 2515 seine volle Leistungsbreite

Zur technischen Ausstattung gehören die DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe sowie die automatische Umschaltung für Eisenoxid-/Chromdioxid-Cassetten. Lieferumfang: Stereo-Überspielkabel, Chromdioxid-Compact-Cassette C-60

Cassetten-Recorder N 2515 · HiFi-Stereo (DIN 45 500) · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät oder Plattenspieler	Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, HiFi-Stereo-Anlage	Aussteuerung: mit Flachbahnreglern und beleuchteten VU-Metern	Spieldauer: 2 x 30, 45 oder 60 Min. je nach Cassettentyp
Compact-Cassetten siehe Seite 64 Technische Daten siehe Seite 90/91			
Die technischen Daten sprechen für sich!	gemessen nach DIN 45 500 HiFi	gemessen nach DIN 45 511	
Frequenzgang mit CrO ₂ (Chromdioxid-Cassette)	40 – 12 500 Hz		
Frequenzgang mit Fe ₂ O ₃ (Eisenoxid-Cassette)		40 – 10 000 Hz	
Gerauschniveau bei K ₀	≥ 48 dB bei K ₀ ≤ 3 %		
Gleichlaufschwankungen	≤ ± 0,2 %	≤ ± 0,2 %	
Verbesserung des Signal-Rausch-Abstandes durch die DNL-Schaltung (zwischen 4 000 Hz und 14 000 Hz): + 11 dB			

- Löscherperre für Musicassetten
- Durch Tastendruck aufspringendes Cassettentisch
- Arretierbare Schnellstopptaste (Pause)
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung
- Getrennte Aufnahme- und Wiedergabe-Meter
- Eingebaute DNL-Schaltung mit Leuchtdioden-Anzeige (Rauschunterdrückung)
- Zwei beleuchtete VU-Meter
- Umschaltung Chromdioxid-/Eisenoxid-Cassetten automatisch mit Leuchtdioden-Anzeige
- Zwei Mikrofon-Anschlußbuchsen an der Frontseite
- HiFi-Long Life-Kopfe
- Lastunabhängiger, tachogerechter Antriebsmotor
- Verschleißfreie Hysterisis-Friction für konstantes Drehmoment
- Servicefreundlich durch austauschbare Steckkarten



Stereo-Cassetten-Recorder N 2507

Ideal für Stereo-Freunde, die ihre Anlage oder ihr Stereo-Rundfunkgerät durch einen Cassetten-Recorder ergänzen wollen: Der N 2507 ist eigens dafür konzipiert, hat demnach auch keinen Endverstärker. Hochwertige Technik und geschmackvolles Design machen diesen Stereo-Cassetten-Recorder zu einem interessanten Bereicherung ihrer Stereo-Anlage.

Mit eingebauter Philips DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe. Die Philips DNL-Schaltung reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. So werden leise Passagen und Pausen in Musikstücken rauschfrei.

Lieferumfang: Stereo-Überspieltape, Chromdioxid Compact Cassette C-60

Cassetten Recorder N 2507 Stereo für Netzanschluß eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonabnehmergerät	Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät Stereo-Anlage	Aussteuerung: mit Flachbalkenregler und beleuchtetem Zeigerinstrument	Spieldauer: 2 x 30, 45 oder 60 Min. je nach Cassetten-Typ Compact Cassetten siehe Seite 64 Technische Daten siehe Seite 90/91
--	---	--	--

- Leuchtsperre für MusiCassetten
- Dual-Tastensystem zum Sprünghen des Cassetten-Tapes
- Amplituden-Schneidekopplung
- Automatische Bandendabschaltung (Mikrostop)
- Flachbalkenregler für Aussteuerung
- Eingebaute DNL-Schaltung, Rauschminderfunktion
- Umschaltung Chromdioxid auf Eisenoxid
- Automatische Rückspulung
- Zeigerinstrument für Anzeige
- Long-Life-Konzept

Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408

Non Stop Musik von Compact Cassetten. Dank der Philips Stereo-Cassetten-Recorder N 2408 mit automatischem Cassetten-Wechsler Aufnahme und Wiedergabe in Stereo. Musik am laufenden Band – durch Cassetten-Wechslermagazin für 6 Compact-Cassetten oder mitteldeferten Cassetten-Wechsler N 6711.

Ein aufwendig konstruiertes Gerät, von dem Sie eine lange Lebensdauer erwarten können. Dafür sorgen Long-Life-Köpfe, fotoelektrische Endabschaltung, robuste Sinterlager und getrennte Motoren für Laufwerk und Wechselmechanismus. Mit eingebauter DNL-Schaltung und automatischer Umschaltung Eisenoxid-Chromdioxid-Cassetten.

Lieferumfang: Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408, 6er Wechslermagazin, Cassetten-Wechsler N 6711, Stereo-Überspieltape, 1 Chromdioxid-Compact-Cassette C-60

Stereo-Cassetten-Wechsler N 2408 Voll-Stereo für Netzanschluß

Aufnahme mono/stereo: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonabnehmergerät	Wiedergabe mono/stereo: über separate Lautsprecher, mit 60 W oder 100 W oder 150 W oder 200 W oder 300 W oder 400 W oder 500 W oder 600 W oder 700 W oder 800 W oder 900 W oder 1000 W oder 1100 W oder 1200 W oder 1300 W oder 1400 W oder 1500 W oder 1600 W oder 1700 W oder 1800 W oder 1900 W oder 2000 W oder 2100 W oder 2200 W oder 2300 W oder 2400 W oder 2500 W oder 2600 W oder 2700 W oder 2800 W oder 2900 W oder 3000 W oder 3100 W oder 3200 W oder 3300 W oder 3400 W oder 3500 W oder 3600 W oder 3700 W oder 3800 W oder 3900 W oder 4000 W oder 4100 W oder 4200 W oder 4300 W oder 4400 W oder 4500 W oder 4600 W oder 4700 W oder 4800 W oder 4900 W oder 5000 W oder 5100 W oder 5200 W oder 5300 W oder 5400 W oder 5500 W oder 5600 W oder 5700 W oder 5800 W oder 5900 W oder 6000 W oder 6100 W oder 6200 W oder 6300 W oder 6400 W oder 6500 W oder 6600 W oder 6700 W oder 6800 W oder 6900 W oder 7000 W oder 7100 W oder 7200 W oder 7300 W oder 7400 W oder 7500 W oder 7600 W oder 7700 W oder 7800 W oder 7900 W oder 8000 W oder 8100 W oder 8200 W oder 8300 W oder 8400 W oder 8500 W oder 8600 W oder 8700 W oder 8800 W oder 8900 W oder 9000 W oder 9100 W oder 9200 W oder 9300 W oder 9400 W oder 9500 W oder 9600 W oder 9700 W oder 9800 W oder 9900 W oder 10000 W oder 10100 W oder 10200 W oder 10300 W oder 10400 W oder 10500 W oder 10600 W oder 10700 W oder 10800 W oder 10900 W oder 11000 W oder 11100 W oder 11200 W oder 11300 W oder 11400 W oder 11500 W oder 11600 W oder 11700 W oder 11800 W oder 11900 W oder 12000 W oder 12100 W oder 12200 W oder 12300 W oder 12400 W oder 12500 W oder 12600 W oder 12700 W oder 12800 W oder 12900 W oder 13000 W oder 13100 W oder 13200 W oder 13300 W oder 13400 W oder 13500 W oder 13600 W oder 13700 W oder 13800 W oder 13900 W oder 14000 W oder 14100 W oder 14200 W oder 14300 W oder 14400 W oder 14500 W oder 14600 W oder 14700 W oder 14800 W oder 14900 W oder 15000 W oder 15100 W oder 15200 W oder 15300 W oder 15400 W oder 15500 W oder 15600 W oder 15700 W oder 15800 W oder 15900 W oder 16000 W oder 16100 W oder 16200 W oder 16300 W oder 16400 W oder 16500 W oder 16600 W oder 16700 W oder 16800 W oder 16900 W oder 17000 W oder 17100 W oder 17200 W oder 17300 W oder 17400 W oder 17500 W oder 17600 W oder 17700 W oder 17800 W oder 17900 W oder 18000 W oder 18100 W oder 18200 W oder 18300 W oder 18400 W oder 18500 W oder 18600 W oder 18700 W oder 18800 W oder 18900 W oder 19000 W oder 19100 W oder 19200 W oder 19300 W oder 19400 W oder 19500 W oder 19600 W oder 19700 W oder 19800 W oder 19900 W oder 20000 W oder 20100 W oder 20200 W oder 20300 W oder 20400 W oder 20500 W oder 20600 W oder 20700 W oder 20800 W oder 20900 W oder 21000 W oder 21100 W oder 21200 W oder 21300 W oder 21400 W oder 21500 W oder 21600 W oder 21700 W oder 21800 W oder 21900 W oder 22000 W oder 22100 W oder 22200 W oder 22300 W oder 22400 W oder 22500 W oder 22600 W oder 22700 W oder 22800 W oder 22900 W oder 23000 W oder 23100 W oder 23200 W oder 23300 W oder 23400 W oder 23500 W oder 23600 W oder 23700 W oder 23800 W oder 23900 W oder 24000 W oder 24100 W oder 24200 W oder 24300 W oder 24400 W oder 24500 W oder 24600 W oder 24700 W oder 24800 W oder 24900 W oder 25000 W oder 25100 W oder 25200 W oder 25300 W oder 25400 W oder 25500 W oder 25600 W oder 25700 W oder 25800 W oder 25900 W oder 26000 W oder 26100 W oder 26200 W oder 26300 W oder 26400 W oder 26500 W oder 26600 W oder 26700 W oder 26800 W oder 26900 W oder 27000 W oder 27100 W oder 27200 W oder 27300 W oder 27400 W oder 27500 W oder 27600 W oder 27700 W oder 27800 W oder 27900 W oder 28000 W oder 28100 W oder 28200 W oder 28300 W oder 28400 W oder 28500 W oder 28600 W oder 28700 W oder 28800 W oder 28900 W oder 29000 W oder 29100 W oder 29200 W oder 29300 W oder 29400 W oder 29500 W oder 29600 W oder 29700 W oder 29800 W oder 29900 W oder 30000 W oder 30100 W oder 30200 W oder 30300 W oder 30400 W oder 30500 W oder 30600 W oder 30700 W oder 30800 W oder 30900 W oder 31000 W oder 31100 W oder 31200 W oder 31300 W oder 31400 W oder 31500 W oder 31600 W oder 31700 W oder 31800 W oder 31900 W oder 32000 W oder 32100 W oder 32200 W oder 32300 W oder 32400 W oder 32500 W oder 32600 W oder 32700 W oder 32800 W oder 32900 W oder 33000 W oder 33100 W oder 33200 W oder 33300 W oder 33400 W oder 33500 W oder 33600 W oder 33700 W oder 33800 W oder 33900 W oder 34000 W oder 34100 W oder 34200 W oder 34300 W oder 34400 W oder 34500 W oder 34600 W oder 34700 W oder 34800 W oder 34900 W oder 35000 W oder 35100 W oder 35200 W oder 35300 W oder 35400 W oder 35500 W oder 35600 W oder 35700 W oder 35800 W oder 35900 W oder 36000 W oder 36100 W oder 36200 W oder 36300 W oder 36400 W oder 36500 W oder 36600 W oder 36700 W oder 36800 W oder 36900 W oder 37000 W oder 37100 W oder 37200 W oder 37300 W oder 37400 W oder 37500 W oder 37600 W oder 37700 W oder 37800 W oder 37900 W oder 38000 W oder 38100 W oder 38200 W oder 38300 W oder 38400 W oder 38500 W oder 38600 W oder 38700 W oder 38800 W oder 38900 W oder 39000 W oder 39100 W oder 39200 W oder 39300 W oder 39400 W oder 39500 W oder 39600 W oder 39700 W oder 39800 W oder 39900 W oder 40000 W oder 40100 W oder 40200 W oder 40300 W oder 40400 W oder 40500 W oder 40600 W oder 40700 W oder 40800 W oder 40900 W oder 41000 W oder 41100 W oder 41200 W oder 41300 W oder 41400 W oder 41500 W oder 41600 W oder 41700 W oder 41800 W oder 41900 W oder 42000 W oder 42100 W oder 42200 W oder 42300 W oder 42400 W oder 42500 W oder 42600 W oder 42700 W oder 42800 W oder 42900 W oder 43000 W oder 43100 W oder 43200 W oder 43300 W oder 43400 W oder 43500 W oder 43600 W oder 43700 W oder 43800 W oder 43900 W oder 44000 W oder 44100 W oder 44200 W oder 44300 W oder 44400 W oder 44500 W oder 44600 W oder 44700 W oder 44800 W oder 44900 W oder 45000 W oder 45100 W oder 45200 W oder 45300 W oder 45400 W oder 45500 W oder 45600 W oder 45700 W oder 45800 W oder 45900 W oder 46000 W oder 46100 W oder 46200 W oder 46300 W oder 46400 W oder 46500 W oder 46600 W oder 46700 W oder 46800 W oder 46900 W oder 47000 W oder 47100 W oder 47200 W oder 47300 W oder 47400 W oder 47500 W oder 47600 W oder 47700 W oder 47800 W oder 47900 W oder 48000 W oder 48100 W oder 48200 W oder 48300 W oder 48400 W oder 48500 W oder 48600 W oder 48700 W oder 48800 W oder 48900 W oder 49000 W oder 49100 W oder 49200 W oder 49300 W oder 49400 W oder 49500 W oder 49600 W oder 49700 W oder 49800 W oder 49900 W oder 50000 W oder 50100 W oder 50200 W oder 50300 W oder 50400 W oder 50500 W oder 50600 W oder 50700 W oder 50800 W oder 50900 W oder 51000 W oder 51100 W oder 51200 W oder 51300 W oder 51400 W oder 51500 W oder 51600 W oder 51700 W oder 51800 W oder 51900 W oder 52000 W oder 52100 W oder 52200 W oder 52300 W oder 52400 W oder 52500 W oder 52600 W oder 52700 W oder 52800 W oder 52900 W oder 53000 W oder 53100 W oder 53200 W oder 53300 W oder 53400 W oder 53500 W oder 53600 W oder 53700 W oder 53800 W oder 53900 W oder 54000 W oder 54100 W oder 54200 W oder 54300 W oder 54400 W oder 54500 W oder 54600 W oder 54700 W oder 54800 W oder 54900 W oder 55000 W oder 55100 W oder 55200 W oder 55300 W oder 55400 W oder 55500 W oder 55600 W oder 55700 W oder 55800 W oder 55900 W oder 56000 W oder 56100 W oder 56200 W oder 56300 W oder 56400 W oder 56500 W oder 56600 W oder 56700 W oder 56800 W oder 56900 W oder 57000 W oder 57100 W oder 57200 W oder 57300 W oder 57400 W oder 57500 W oder 57600 W oder 57700 W oder 57800 W oder 57900 W oder 58000 W oder 58100 W oder 58200 W oder 58300 W oder 58400 W oder 58500 W oder 58600 W oder 58700 W oder 58800 W oder 58900 W oder 59000 W oder 59100 W oder 59200 W oder 59300 W oder 59400 W oder 59500 W oder 59600 W oder 59700 W oder 59800 W oder 59900 W oder 60000 W oder 60100 W oder 60200 W oder 60300 W oder 60400 W oder 60500 W oder 60600 W oder 60700 W oder 60800 W oder 60900 W oder 61000 W oder 61100 W oder 61200 W oder 61300 W oder 61400 W oder 61500 W oder 61600 W oder 61700 W oder 61800 W oder 61900 W oder 62000 W oder 62100 W oder 62200 W oder 62300 W oder 62400 W oder 62500 W oder 62600 W oder 62700 W oder 62800 W oder 62900 W oder 63000 W oder 63100 W oder 63200 W oder 63300 W oder 63400 W oder 63500 W oder 63600 W oder 63700 W oder 63800 W oder 63900 W oder 64000 W oder 64100 W oder 64200 W oder 64300 W oder 64400 W oder 64500 W oder 64600 W oder 64700 W oder 64800 W oder 64900 W oder 65000 W oder 65100 W oder 65200 W oder 65300 W oder 65400 W oder 65500 W oder 65600 W oder 65700 W oder 65800 W oder 65900 W oder 66000 W oder 66100 W oder 66200 W oder 66300 W oder 66400 W oder 66500 W oder 66600 W oder 66700 W oder 66800 W oder 66900 W oder 67000 W oder 67100 W oder 67200 W oder 67300 W oder 67400 W oder 67500 W oder 67600 W oder 67700 W oder 67800 W oder 67900 W oder 68000 W oder 68100 W oder 68200 W oder 68300 W oder 68400 W oder 68500 W oder 68600 W oder 68700 W oder 68800 W oder 68900 W oder 69000 W oder 69100 W oder 69200 W oder 69300 W oder 69400 W oder 69500 W oder 69600 W oder 69700 W oder 69800 W oder 69900 W oder 70000 W oder 70100 W oder 70200 W oder 70300 W oder 70400 W oder 70500 W oder 70600 W oder 70700 W oder 70800 W oder 70900 W oder 71000 W oder 71100 W oder 71200 W oder 71300 W oder 71400 W oder 71500 W oder 71600 W oder 71700 W oder 71800 W oder 71900 W oder 72000 W oder 72100 W oder 72200 W oder 72300 W oder 72400 W oder 72500 W oder 72600 W oder 72700 W oder 72800 W oder 72900 W oder 73000 W oder 73100 W oder 73200 W oder 73300 W oder 73400 W oder 73500 W oder 73600 W oder 73700 W oder 73800 W oder 73900 W oder 74000 W oder 74100 W oder 74200 W oder 74300 W oder 74400 W oder 74500 W oder 74600 W oder 74700 W oder 74800 W oder 74900 W oder 75000 W oder 75100 W oder 75200 W oder 75300 W oder 75400 W oder 75500 W oder 75600 W oder 75700 W oder 75800 W oder 75900 W oder 76000 W oder 76100 W oder 76200 W oder 76300 W oder 76400 W oder 76500 W oder 76600 W oder 76700 W oder 76800 W oder 76900 W oder 77000 W oder 77100 W oder 77200 W oder 77300 W oder 77400 W oder 77500 W oder 77600 W oder 77700 W oder 77800 W oder 77900 W oder 78000 W oder 78100 W oder 78200 W oder 78300 W oder 78400 W oder 78500 W oder 78600 W oder 78700 W oder 78800 W oder 78900 W oder 79000 W oder 79100 W oder 79200 W oder 79300 W oder 79400 W oder 79500 W oder 79600 W oder 79700 W oder 79800 W oder 79900 W oder 80000 W oder 80100 W oder 80200 W oder 80300 W oder 80400 W oder 80500 W oder 80600 W oder 80700 W oder 80800 W oder 80900 W oder 81000 W oder 81100 W oder 81200 W oder 81300 W oder 81400 W oder 81500 W oder 81600 W oder 81700 W oder 81800 W oder 81900 W oder 82000 W oder 82100 W oder 82200 W oder 82300 W oder 82400 W oder 82500 W oder 82600 W oder 82700 W oder 82800 W oder 82900 W oder 83000 W oder 83100 W oder 83200 W oder 83300 W oder 83400 W oder 83500 W oder 83600 W oder 83700 W oder 83800 W oder 83900 W oder 84000 W oder 84100 W oder 84200 W oder 84300 W oder 84400 W oder 84500 W oder 84600 W oder 84700 W oder 84800 W oder 84900 W oder 85000 W oder 85100 W oder 85200 W oder 85300 W oder 85400 W oder 85500 W oder 85600 W oder 85700 W oder 85800 W oder 85900 W oder 86000 W oder 86100 W oder 86200 W oder 86300 W oder 86400 W oder 86500 W oder 86600 W oder 86700 W oder 86800 W oder 86900 W oder 87000 W oder 87100 W oder 87200 W oder 87300 W oder 87400 W oder 87500 W oder 87600 W oder 87700 W oder 87800 W oder 87900 W oder 88000 W oder 88100 W oder 88200 W oder 88300 W oder 88400 W oder 88500 W oder 88600 W oder 88700 W oder 88800 W oder 88900 W oder 89000 W oder 89100 W oder 89200 W oder 89300 W oder 89400 W oder 89500 W oder 89600 W oder 89700 W oder 89800 W oder 89900 W oder 90000 W oder 90100 W oder 90200 W oder 90300 W oder 90400 W oder 90500 W oder 90600 W oder 90700 W oder 90800 W oder 90900 W oder 91000 W oder 91100 W oder 91200 W oder 91300 W oder 91400 W oder 91500 W oder 91600 W oder 91700 W oder 91800 W oder 91900 W oder 92000 W oder 92100 W oder 92200 W oder 92300 W oder 92400 W oder 92500 W oder 92600 W oder 92700 W oder 92800 W oder 92900 W oder 93000 W oder 93100 W oder 93200 W oder 93300 W oder 93400 W oder 93500 W oder 93600 W oder 93700 W oder 93800 W oder 93900 W oder 94000 W oder 94100 W oder 94200 W oder 94300 W oder 94400 W oder 94500 W oder 94600 W oder 94700 W oder 94800 W oder 94900 W oder 95000 W oder 95100 W oder 95200 W oder 95300 W oder 95400 W oder 95500 W oder 95600 W oder 95700 W oder 95800 W oder 95900 W oder 96000 W oder 96100 W oder 96200 W oder 96300 W oder 96400 W oder 96500 W oder 96600 W oder 96700 W oder 96800 W oder 96900 W oder 97000 W oder 97100 W oder 97200 W oder 97300 W oder 97400 W oder 97500 W oder 97600 W oder 97700 W oder 97800 W oder 97900 W oder 98000 W oder 98100 W oder 98200 W oder 98300 W oder 98400 W oder 98500 W oder 98600 W oder 98700 W oder 98800 W oder 98900 W oder 99000 W oder 99100 W oder 99200 W oder 99300 W oder 99400 W oder 99500 W oder 99600 W oder 99700 W oder 99800 W oder 99900 W oder 100000 W oder 100100 W oder 100200 W oder 100300 W oder 100400 W oder 100500 W oder 100600 W oder 100700 W oder 100800 W oder 100900 W oder 101000 W oder 101100 W oder 101200 W oder 101300 W oder 101400 W oder 101500 W oder 101600 W oder 101700 W oder 101800 W oder 101900 W oder 102000 W oder 102100 W oder 102200 W oder 102300 W oder 102400 W oder 102500 W oder 102600 W oder 102700 W oder 102800 W oder 102900 W oder 103000 W oder 103100 W oder 103200 W oder 103300 W oder 103400 W oder 103500 W oder 103600 W oder 103700 W oder 103800 W oder 103900 W oder 104000 W oder 104100 W oder 104200 W oder 104300 W oder 104400 W oder 104500 W oder 104600 W oder 104700 W oder 104800 W oder 104900 W oder 105000 W oder 105100 W oder 105200 W oder 105300 W oder 105400 W oder 105500 W oder 105600 W oder 105700 W oder 105800 W oder 105900 W oder 106000 W oder 106100 W oder 106200 W oder 106300 W oder 106400 W oder 106500 W oder 106600 W oder 106700 W oder 106800 W oder 106900 W oder 107000 W oder 107100 W oder 107200 W oder 107300 W oder 107400 W oder 107500 W oder 107600 W oder 107700 W oder 107800 W oder 107900 W oder 108000 W oder 108100 W oder 108200 W oder 108300 W oder 108400 W oder 108500 W oder 108600 W oder 108700 W oder 108800 W oder 108900 W oder 109000 W oder 109100 W oder 109200 W oder 109300 W oder 109400 W oder 109500 W oder 109600 W oder 109700 W oder 109800 W oder 109900 W oder 110000 W oder 110100 W oder 110200 W oder 110300 W oder 110400 W oder 110500 W oder 110600 W oder 110700 W oder 110800 W oder 110900 W oder 111000 W oder 111100 W oder 111200 W oder 111300 W oder 111400 W oder 111500 W oder 111600 W oder 111700 W oder 111800 W oder 111900 W oder 112000 W oder 112100 W oder 112200 W oder 112300 W oder 112400 W oder 112500 W oder 112600 W oder 112700 W oder 112800 W oder 112900 W oder 113000 W oder 113100 W oder 113200 W oder 113300 W oder 113400 W oder 113500 W oder 113600 W oder 113700 W oder 113800 W oder 113900 W oder 114000 W oder 114100 W oder 114200 W oder 114300 W oder 114400 W oder 114500 W oder 114600 W oder 114700 W oder 114800 W oder 114900 W oder 115000 W oder 115100 W oder 115200 W oder 115300 W oder 115400 W oder 115500 W oder 115600 W oder 115700 W oder 115800 W oder 115900 W oder 116000 W oder 116100 W oder 116200 W oder 116300 W oder 116400 W oder 116500 W oder 116600 W oder 116700 W oder 116800 W oder 116900 W oder 117000 W oder 117100 W oder 117200 W oder 117300 W oder 117400 W oder 117500 W oder 117600 W oder 117700 W oder 117800 W oder 117900 W oder 118000 W oder 118100 W oder 118200 W oder 118300 W oder 118400 W oder 118500 W oder 118600 W oder 118700 W oder 118800 W oder 118900 W oder 119000 W oder 119100 W oder 119200 W oder 119300 W oder 119400 W oder 119500 W oder 119600 W oder 119700 W oder 119800 W oder 119900 W oder 120000 W oder 120100 W oder 120200 W oder 120300 W oder 120400 W oder 120500 W oder 120600 W oder 120700 W oder 120800 W oder 120900 W oder 121000 W oder 121100 W oder 121200 W oder 121300 W oder 121400 W oder 121500 W oder 121600 W oder 121700 W oder 121800 W oder 121900 W oder 122000 W oder 122100 W oder 122200 W oder 122300 W oder 122400 W oder 122500 W oder 122600 W oder 122700 W oder 122800 W oder 122900 W oder 123000 W oder 123100 W oder 123200 W oder 123300 W oder 123400 W oder 123500 W oder 123600 W oder 123700 W oder 123800 W oder 123900 W oder 124000 W oder 124100 W oder 124200 W oder 124300 W oder 124400 W oder 124500 W oder 124600 W oder 124700 W oder 124800 W oder 124900 W oder 125000 W oder 125100 W oder 125200 W oder 125300 W oder 125400 W oder 125500 W oder 125600 W oder 125700 W oder 125800 W oder 125900 W oder 126000 W oder 126100 W oder 126200 W oder 126300 W oder 126400 W oder 126500 W oder 126600 W oder 126700 W oder 126800 W oder 126900 W oder 127000 W oder 127100 W oder 127200 W oder 127300 W oder 127400 W oder 127500 W oder 127600 W oder 127700 W oder 127800 W oder 127900 W oder 128000 W oder 128100 W oder 128200 W oder 128300 W oder 128400 W oder 128500 W oder 128600 W oder 128700 W oder 128800 W oder 128900 W oder 129000 W oder 129100 W oder 129200 W oder 129300 W oder 129400 W oder 129500 W oder 129600 W oder 129700 W oder 129800 W oder 129900 W oder 130000 W oder 130100 W oder 130200 W oder 130300 W oder 130400 W oder 130500 W oder 130600 W oder 130700 W oder 130800 W oder 130900 W oder 131000 W oder 13110
--	--



Stereo-Cassetten-Recorder

N 2412

mit Lautsprecherboxen

Eine komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Integrierter Stereo-Verstärker mit 2 x 5 W Sinusleistung, zugehörige, in Technik und Design optimal angepaßte Lautsprecherboxen. Das Gerät ist „chromdioxid-kompatibel“, d.h., es können ohne

Einschaltung – uneingeschränkt – Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten benutzt werden. Stereo-Aufnahmen über Philips Stereo-Mikrofon, Überspielung von Stereo-Schallplatten und Aufnahmen von Stereo-Rundfunk-Sendungen – das alles gelingt Ihnen auf Anhieb und perfekt mit dem Philips N 2412. Lieferumfang: Stereo-Überspielkabel, Chromdioxid-Compact-Cassette C-60.

Cassetten-Recorder N 2412 · Voll-Stereo · für Netzanschluß

Aufnahme:
mono/stereo:
mit Mikrofon, von Rundfunk-
gerät, Plattenspieler oder
anderem Tonbandgerät

Wiedergabe:
mono/stereo:
über die mitgelieferten
Lautsprecherboxen,
Rundfunkgerät, Stereo-
Anlage

Ausstattung:
mit Regler und beleuchtetem
Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30, 45 oder 60 Min. –
je nach Cassettentyp

- Loschsperrung für MusiCassetten
- Durch Tastendruck aufspringendes Cassettendeck
- Anreißbare Schnellstoptaste (Pause)
- Automatische Bandenabschaltung (Motorstop)
- Klangregler
- Zahnräder mit Nulldrehmoment
- Long-Life-Tonkopf
- Verschleißfreie, hysteresisfreie, zum konstanten Drehmoment
- Elektronisch geregelter Motor
- Beleuchtetes Aussteuerungsinstrument
- Verwendbar auch als Radio-Phono- und Mikrofon-Stereo-Verstärker

Alles, was dazugehört... perfekt bis ins Detail



Zubehör – unter diesem Oberbegriff werden auch Anlagen-Bausteine eingeordnet, ohne die eine Hi-Fi- oder Stereo-Anlage überhaupt nicht funktionsfähig wäre – wenn man beispielsweise an Lautsprecherboxen denkt. Compact Cassette und Cassetten-Recorder – zwei untrennbar miteinander verbundene Erfindungen, die vor über 10 Jahren im Hause Philips gemacht und bis zur heutigen Spitzen-Qualität weiterentwickelt wurden. Mit den drei neuen Philips Cassettentypen konnte die Wiedergabe-Qualität noch einmal verbessert werden. Eine neuartige Technik („Federolie“) und eine 100%ige Fertigungskontrolle garantieren für störungsfreien Lauf und hohe Lebensdauer – und für ein volles Ausnutzen der Dynamik und des Frequenzumfanges der Bänder. So können die hochwertigen Philips Cassetten-Recorder ihre technischen Fähigkeiten überzeugend ausspielen. Sicher sollen Ihre Boxen auch in Design zur Gesamtanlage passen – und zum Einrichtungsstil Ihrer Wohnung. Entscheidend ist jedoch der Klang. Und dabei sollten Sie sich ruhig auf Ihr eigenes Gehör verlassen. Denn jedes Ohr hört anders und es gibt Klangunterschiede, die man

zwar noch messen, aber nicht mehr hören kann. Beim Boxen-Vergleich sollten diese mit gleicher Lautstärke gefahren werden, da die lautere Box (scheinbar) immer besser und voluminöser klingt. Und wenn Sie sich für eine Box entschieden haben und beim ersten Hörtest in den eigenen vier Wänden enttäuscht sind, sollten Sie sich nicht gleich ärgern. Eine kleine Veränderung im Abstand der Boxen zueinander, eine leichte Drehung, ein Verschieben von Büchern, Vasen oder anderen Gegenständen, die vielleicht einen Teil des Schalles abgefangen haben, wirken oft Wunder. Das Mikrofon – eine lohnende Anschaffung für „aktive“ Musikfreunde. Denn mit einem Mikrofon sind Ihrem Entfaltungsreichtum keine Grenzen gesetzt. Cassetten- und Radio-Recorder sind heute vielfach mit eingebauten Mikrofonen ausgestattet. Doch für eine hochwertige Hi-Fi-Anlage benötigen Sie besonders empfindliche, separate Hi-Fi-Mikrofone. Philips bietet Ihnen ein komplettes Mikrofon-Programm – in unterschiedlichen Preisklassen und für verschiedene Einsatzzwecke. Damit Sie noch mehr aus Ihrer Anlage machen können: selbst Programme gestalten, Musik, Stimmen, Geräusche einfangen...

Kopfhörer sind ebenfalls so wichtig, daß man sie schon fast als Bausteine einer Anlage und nicht als Zubehör bezeichnen möchte. Denn sie erlauben ein sehr viel intensiveres Hören als bei einer Wiedergabe über Lautsprecher. Die überdimensionale Räumlichkeit durch eine strikte Kanaltrennung, der große Tonumfang, das „intime“ Hören ohne störende Nebengeräusche und ohne die Gefahr, andere zu stören – all das macht den Kopfhörer zu einer attraktiven Bereicherung jeder Musikanlage. Musik vom Plattenspieler kann nur so gut wie das verwendete Tonabnehmersystem sein. Und je besser das Tonabnehmersystem ist, desto brillanter ist der Klang... und desto länger bleibt der Wert Ihrer wertvollen Platten erhalten. Mit Philips SUPER M entscheiden Sie sich für eines der besten Hi-Fi-Tonabnehmersysteme der Welt. Ein Hörtest wird es Ihnen beweisen... und Ihre Schallplatten werden es Ihnen danken.

PHILIPS



Neue Technik, verfeinerte Wiedergabe, längere Lebensdauer: Original Philips Compact-Cassetten

Drei Philips Cassetten-Qualitäten – ein gemeinsamer Vorteil!

Philips Compact-Cassetten werden schon seit über 10 Jahren wegen ihrer Klangqualität und ihrer hervorragenden Laufeigenschaften geschätzt. Jetzt konnte die Technik der Cassetten noch einmal merklich verbessert werden. Das Resultat: ein vollkommen stockungsfreier Bandablauf. Dies wird erreicht durch die patentierte, neuartige Technik der „Federfolie“ (floating-foil-security). Diese „Federfolie“ leitet das Band federnd in der Cassette und garantiert eine optimale Führung des Cassetten-Bandes am Tonkopf. Dadurch ist die bestmögliche Qualität bei Aufnahme und späterer Wiedergabe gewährleistet. Über diese Technik verfügen alle drei Philips Cassetten-Qualitäten.

Standard-Quality/Ferro-Low-Noise

Die bekannte, rauscharme Allzweck-Cassette. Sie läuft mit größter Zuverlässigkeit und Gleichmäßigkeit. Dadurch können Sie die Laufeigenschaften Ihres Cassetten-Recorders optimal ausnutzen. Die geringe Reibung der Cassette garantiert Ihnen, daß bei Batteriebetrieb wenig Strom verbraucht wird. Diese Cassette ist lieferbar mit einer Spieldauer von 60, 90 und 120 Minuten.

Neu
Super-Quality/Hi-Ferro-Low-Noise/H.O.

Die jüngste Cassetten-Entwicklung, durch die Sie jetzt noch mehr Freude mit Ihrem Cassetten-Recorder haben werden. Durch neuartiges Eisenoxid ist sie hoch aussteuerbar (H.O. = high output). Sie ist speziell geeignet für Cassetten-Recorder der Mittelklasse und zeichnet sich durch besonderen Zuwachs in der Wiedergabe bei mittleren und hohen Frequenzbereichen aus. Lieferbar mit einer Spieldauer von 60, 90 und 120 Minuten.

Hi-Fi-Quality Chromium

Mit dieser extrem hoch aussteuerbaren und extrem rauscharmen Cassette erreicht das Cassetten-System Hi-Fi-Qualität. Die volle Dynamik und der breite Frequenzumfang kommen bei Geräten mit CrO₂-Umschaltung voll zum Tragen. Lieferbar mit einer Spieldauer von 60 und 90 Minuten.

Philips garantiert Qualität

In unserer Fertigung wird durch ständige Qualitätskontrolle die Einhaltung gleichbleibend guter Eigenschaften garantiert. Philips hat nicht nur 1963 die Compact-Cassette erfunden – Philips hat darüber hinaus durch intensive Forschung dafür gesorgt, daß dieser revolutionisierende Trägersystem zu immer größerer Vollkommenheit entwickelt wurde. Bei Original Philips Compact-Cassetten gibt es kein Sicherheitsrisiko für einwandfreien „auf und Lebensdauer. Philips garantiert für hohe, gleichbleibende Qualität über Jahre hinaus.

MusiCassetten

Compact-Cassetten – von Philips entwickelt, heute über die ganze Welt verbreitet. Auch als sogenannte MusiCassetten – fertig bespielt von allen Firmen der Schallplattenindustrie lieferbar. Der Fachhandel bietet eine überwältigende Auswahl.

Neu von Philips: High-Output-Tonband auf neuen Spulen im professionellen Metallic-Look!

Philips High-Output-High Fidelity-Low Noise – ein Tonband, das Ihr Gerät voll zum Leben erweckt. Propagieren Sie die neuen Philips Tonbänder aus, holen Sie mehr aus Ihrem Tonbandgerät heraus! Durch eine neuartige Beschichtung können die Bänder sehr hoch ausgeteilt werden. Sie zeichnen sich daher durch besonderen Zuwachs in der Wiedergabe bei mittleren und hohen Frequenzbereichen aus (dadurch gesteigerte Klangbrillanz und hervorragende Wiedergabe der Obertöne). Das Grundrauschen des Bandes wurde so konsequent reduziert, daß man nur das hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe der gespeicherten Aufnahme. Jetzt steht Ihnen ein erweiterter Dynamikbereich zur Verfügung, jetzt können Sie den Frequenzgang Ihres Gerätes voll ausnutzen. Und noch ein Vorteil: jetzt können Sie schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s echte H.F.-Aufnahmen produzieren. ... Dazu kommen die Vorteile der neuen Spulen. Sie bestehen aus einem besonders maßstablen Kunststoff im Metallic-Look. Die neuen Spulen können sich nicht verbiegen. Sie laufen besonders zentrisch, so daß jede Unwucht und damit eine Beeinträchtigung der Wiedergabequalität vermieden wird. Und daneben sehen die Spulen auch besser aus: moderner und professioneller.

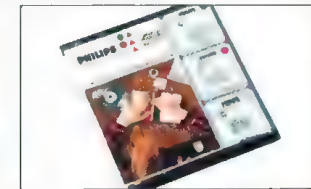
Und dies wird Sie auch begeistern

Jedes Tonband wird in einer praktischen Archivbox geliefert, die eine staubsichere Aufbewahrung gewährleistet. Die Box läßt sich wie ein Buch öffnen; der Deckel ist transparent und enthält eine Indexkarte für Archivnotizen in die Box eingebaute Bandklammern verhindern das Abrollen des Bandes.



Wenn's ans Schneiden geht...

...braucht man die Cutter-Box SK 10. Die Schneidevorrichtung sowie das Sortiment von Vor- und Nachspannband, Schait- und Klebeband sind in einer Tonband-Archivbox untergebracht. Sie haben also die Cutter-Box gleich griffbereit neben den Tonbändern. Best.-Nr. 449 1000



Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer**	Best.-Nr.
LP 13	Langspielband	13 cm	270 m	45 Min.	449 1370
LP 15	Langspielband	15 cm	360 m	60 Min.	449 1570
LP 18	Langspielband	18 cm	540 m	90 Min.	449 1870
LP 26	Langspielband	26 cm	1080 m	180 Min.	449 2670
DP 13	Doppelspieldband	13 cm	360 m	60 Min.	449 1380
DP 15	Doppelspieldband	15 cm	540 m	90 Min.	449 1580
DP 18	Doppelspieldband	18 cm	730 m	120 Min.	449 1880

** bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf

Mikrofone und Fernbedienungen



N 8211
Dynamisches Mikrofon
ohne Start/Stop-Schalter, sonst wie N 8210 DM 30,-



N 8210
Dynamisches Mikrofon
mit Start/Stop-Schalter für N 2209 AV, N 2217, N 2222, N 2225 Kugelcharakteristik
Empfindlichkeit 0,27 mV/µbar, Frequenzbereich 83-17 000 Hz
Impedanz 500 Ohm DM 33,-



N 8306
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte Nierencharakteristik, Empfindlichkeit 0,27 mV/µbar, Frequenzbereich 100-16 000 Hz
Impedanz 500 Ohm, Stützgewinde 1/4", DM 60,-



N 8307
Dynamisches Breitband-Mikrofon
für alle Geräte Nierencharakteristik, Empfindlichkeit 0,24 mV/µbar, Frequenzbereich 80-20 000 Hz
Impedanz 500 Ohm, Stützgewinde 1/4", DM 80,-



N 8402
Dynamisches Stereo-Mikrofon
für N 4502, N 2408, N 2515, N 2520, N 4415, N 4417, N 4419, N 4511
Mit 2 trennbaren Systemen, Nierencharakteristik, Frequenzbereich 120-16 000 Hz, Empfindlichkeit 0,33 mV/µbar
DM 80,-



N 8500
HiFi-Electret-Mikrofon
für alle Geräte Nierencharakteristik, Empfindlichkeit 0,25 mV/µbar, Frequenzbereich 35-18 000 Hz
nach DIN 45 500, Mit Tischstativ und Windschutz für
Nahbesprechung, DM 140,-



(N 8500 mit Windschutz)



N 6728 Überblend-Adapter
Ersetzt auf einfache Weise ein Mitschnitt. Für alle Philips
Cassette-Recorder mit automatischer Aussteuerung
Musikquelle und Mikrofon werden um einen Adapter ange-
schlossen. Bei der Aufnahme wird automatisch die Musik
aufzeichnung in der, a) starke zurückgenommen, solange
das Mikrofon gesprochen wird. DM 35,-



N 6718 Fernbedienung (Start/Stop)
für Fuß- und Handschaltung. Mit arretierbarer Taste.
Für Tonbandgeräte N 4415, N 4417 und N 4502. Auch für
Cassette-Recorder N 2222, N 2309 AV und N 2225
geeignet. DM 30,-



* unverbindliche Preisempfehlung.

Kopfhörer, Dia-Steuergeräte und SUPER-M-Tonabnehmersysteme



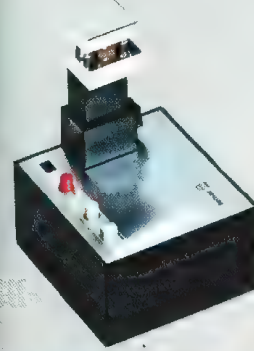
N 6310 HiFi-Stereo-Kopfhörer
zum Anschluß an Tonbandgeräte, HiFi-Verstärker und
Fernsehergeräte. Frequenzbereich 20-20 000 Hz
Impedanz 2 x 600 Ohm, Gewicht nur 160 g DM 75,-



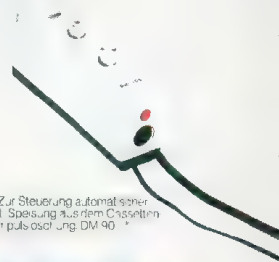
N 6302 HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 2408, N 4417, N 4419, N 4511 sowie zum Anschluß
an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich 16-20 000 Hz.
Mit Regler zur Veränderung der Stereo-Breitenbasis.
Gewicht 450 g, DM 175,-



N 6301 HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 2408, N 4417, N 4419, N 4511 sowie
zum Anschluß an HiFi-Verstärker.
Frequenzbereich 20-20 000 Hz, Gewicht 340 g
Auch für Unternehmungen geeignet. DM 98,-



N 6400 Dia-Steuergerät
zur Steuerung automatischer Dia-Projektoren. Für alle
Tonbandgeräte. Impulslage auf Spur 4. Impulsfrequenz
ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batteriebetrieb (mehr als 100 Std.
Betriebsdauer). Anschluß für Netzvorsichtgerät (7,5 V)
Druckaststeuerung, Löschanzeige, Impulsschöpfung,
Höhenverstärkung. DM 145,-



N 6401
Dia-Steuergerät
für N 2209 AV, automatisch. Zur Steuerung automatischer
Projektoren. Transistorisiert. Speisung aus dem Cassette-
Recorder Löschanzeige, Impulsloch. DM 90,-



**Philips SUPER M – ein Programm magnetodynamischer
HiFi-Systeme höchster Qualität**
SUPER M 400 – das Standardsystem mit überdurchschnitt-
lichem Qualitätsstandard – universell anwendbar durch
internationale 4-Zoll-Befestigung. Ausgelegt für ange-
lehrensamer – auch für Ihre wertvollen Schallplatten.
SUPER M 401 – die gleiche Konzeption, jedoch für einen
breiten Anwendungsbereich – für Aufnahmegeräte mit 2 p.
Bräcker Diamant.
SUPER M 412 ist das Top-System für HiFi-Freunde – nach
Messung maßgebender Faktoren – seit Jahren eines der
besten Systeme der Welt. Ausgezeichnete Abtaststufen-
schaffen. Erstaunlich hoher Übertragungsfaktor.
Bräcker Diamant.
SUPER M 422 ist das aufwendigste System mit extrem
breitem Frequenzbereich; speziell entwickelt für Quadrophonie
(CD-4-Anlage und alle anderen Quadri-Systeme) und
natürlich auch für hochwertige HiFi-Stereo-Wiedergabe.
Bräcker Diamant.

Technische Ausstattung

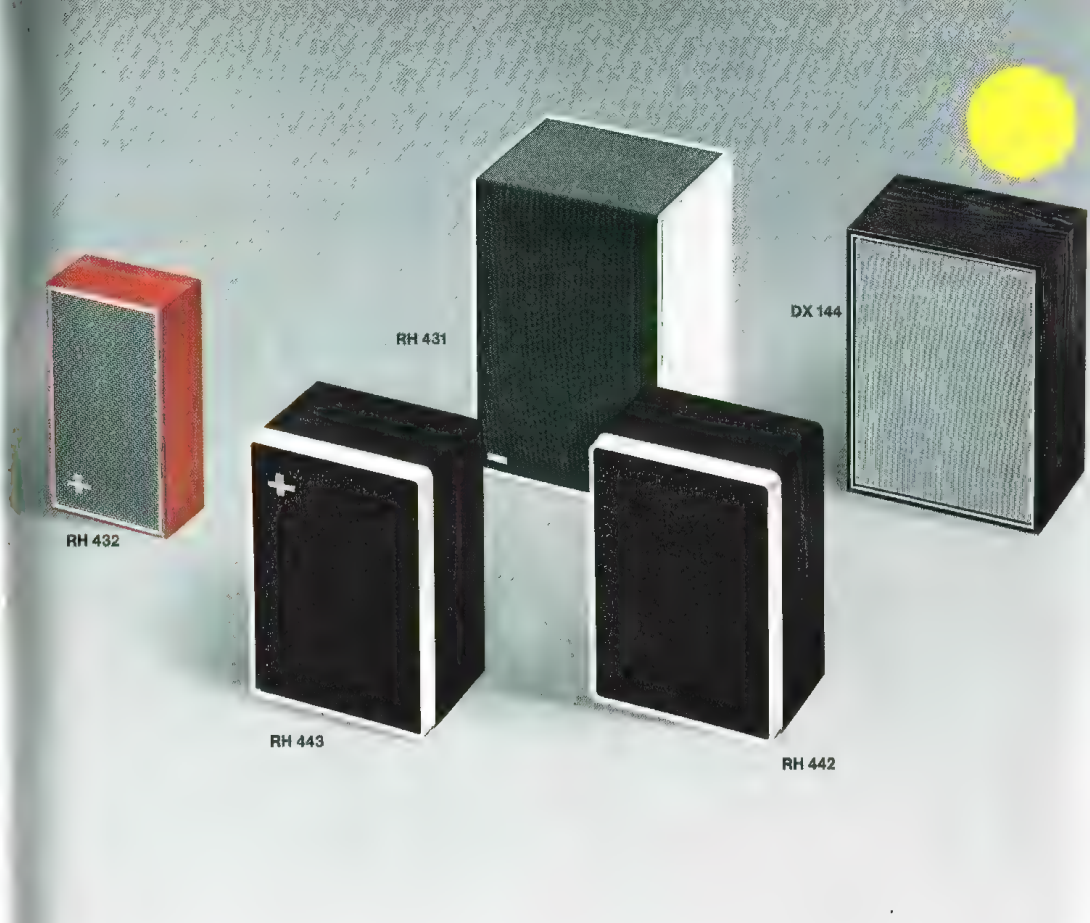
	SUPER M 400 konisch 15	SUPER M 401 bräcker 7 x 15	SUPER M 412 bräcker 7 x 15	SUPER M 422 bräcker 7 x 15
Schiff (Diamant)				
Compliance statisch hor.	> 32	> 32	> 40	> 40 x 10 ⁶ cm/dyn
vert.	> 17	> 17	> 30	> 30 x 10 ⁶ cm/dyn
Dynamisch hor.	> 20	> 20	> 30	> 30 x 10 ⁶ cm/dyn
vert.	> 16	> 16	> 20	> 20 x 10 ⁶ cm/dyn
Übertragungsfaktor bei 1 kHz	1,2	1,2	1,2	1,2 mVs/cm
dyn. Masse	< 0,8	< 0,8	< 0,5	< 0,5 mg
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 24	> 24	> 25	> 25 dB
Intermodulationsgrad Pegeldifferenz zwischen 2 Kanälen	0,8 (2,0 pt) < 2	0,8 (1,5 pt) < 2	0,7 (1,2 pt) < 1	0,7 (1,2 pt) < 1
Niederfrequenz Frequenzbereich	1,5...3 20	1,5...3 20	0,75...15 20	0,75...15 20
± 2	± 2	± 2	± 2	± 2
± 20 000 Hz	± 20 000 Hz	± 20 000 Hz	± 20 000 Hz	± 20 000 Hz
Abschlußwiderstand	47	47	47	47 kOhm

* unverbindliche Preisempfehlung.



Philips Hi-Fi-Lautsprecherboxen (DIN 45 500)

Typ	Belastbarkeit W Nenn/Musik	Impedanz Ω	Volumen l	Übertragungs- bereich Hz	Gehäuse-Art	Abmessungen cm B x H x T	Masse kg	Lautsprecher Art	\varnothing
RH 432	20/30	4	4	50 ... 20 000	Nußbaum natur	19 x 33 x 11	3,5	Tiefmitteltön Kalottenhochtön	7" 1"
RH 433	20/30	4	15	45 ... 20 000	Nußbaum natur	26 x 46 x 19	6,4	Tiefmitteltön Kalottenhochtön	8" 1"
RH 437	30/45	4	25	35 ... 20 000	Nußbaum natur	29 x 54 x 23	8,9	Tieftön Mitteltön Kalottenhochtön	8" 5" 1"
RH 438	40/60	4	35	30 ... 20 000	Nußbaum natur	33 x 61 x 25	13,4	Tieftön Mitteltön Kalottenhochtön	2 x 8" 5" 1"
RH 532	Aktive Lautsprecherbox 1 V an 3 $\times \Omega$ 7,5 V an 25 Ω 19 V an 25 Ω		15	30 ... 20 000	Nußbaum natur	28 x 38 x 21	12	Tieftön mit PXE Mitteltön Kalottenhochtön	8" 5" 1"
RH 541	Aktive Lautsprecherbox 1 V an 10 $\times \Omega$ 7,5 V an 100 Ω 19 V an 100 Ω		8	35 ... 20 000	Esche schwarz	23 x 29,5 x 17,5	6,5	Tiefmitteltön Kalottenhochtön	7" 1"
RH 544	Aktive Lautsprecherbox Eingang kontinuierlich einstellbar 1 ... 23 V an 100 k Ω		15	30 ... 20 000	Esche schwarz	29 x 39 x 22	12	Tieftön mit PXE Kalottenmitteltön Kalottenhochtön	8" 2" 1"



Philips Lautsprecherboxen aus Anlagen

Typ	Belastbarkeit W Nenn/Musik	Impedanz Ω	Volumen l	Übertragungs- bereich Hz	Gehäuse-Art	Abmessungen cm B x H x T	Masse kg	Lautsprecher Art	\varnothing
RH 442	10/15	4	12	50 ... 18 000	Polystyren	25 x 34 x 18	3,0	Breitband	7"
RH 443 (DIN 45 500)	20/30	4	12	45 ... 20 000	Polystyren	25 x 35 x 17	3,6	Tiefmitteltön Kalottenhochtön	8" 1"
RH 431 (DIN 45 500)	20/30	4	20	45 ... 20 000	Polystyren	29 x 43 x 23	7,0	Tiefmitteltön Kalottenhochtön	8" 1" 1"
DX 144 (DIN 45 500)	20/30	4	14	45 ... 20 000	Polystyren	28 x 38 x 19	5,3	Tiefmitteltön Kalottenhochtön	8" 1"

Änderungen im Design und in der Farbgestaltung vorbehalten

Die Mobilen von Philips - robust, handlich, unkompliziert



Wie gut Koffergeräte sein können, beweist Philips vielfach: mit den mobilen Platten-spielern, mit Cassette-Recordern, Radio-Recordern und Kofferradios. Musik, Unterhaltung, Information – vom Plattenteller vom Band oder aus dem Äther. Wann, wie und wo Sie wollen. Leichtgewichtig und problemlos in der Bedienung, technisch perfekt und dabei preiswert – das sind die Mobilen von Philips.



Philips Kofferradios und Radio-Recorder – „helle“ auf jeder Welle
Philips Taschenradios – die Mini-Unterhalter im Westentaschen-Format. Überall dabei, überall beliebt – wie ihre großen Vorbilder, die Philips Kofferradios. Sie bieten erstaunlich guten Empfang selbst bei weit entfernten Sendern. Radio-Recorder – eine Philips Idee. Von Philips optimal realisiert. Kofferradios und Cassette-Recorder in einer kompakten Einheit. Geräte, die jeden Musikwunsch

erfüllen. Unerhört vielseitig durch das ausgereifte Compact-Cassette-System. Sie können eigene Programme über Mikrofon selbst gestalten. Oder Rundfunksendungen hören und für spätere Wiederholungen auf Compact-Cassetten festhalten. Oder Musicassetten abspielen. Schallplatten überspielen, Tonbander überspielen. Musik und Information aus dem Äther oder vom Band, als fertige „Konserven“ oder aufgenommen in eigener Regie.



Philips Phono-Hits
Für Jugendliche und für Junggebliebene. Für Netz- und Batteriebetrieb, damit die großen und kleinen Scheiben überall rotieren können: in der Wohnung... im Garten... beim Picknick... beim Baden... einfach überall, wo's Spaß macht. Im „Black-is-beautiful“-Look oder in poppigen Farben und unkonventionellen Formen. Innenleben: Philips Qualität. Zum Beispiel elektronische Umschalt-Automatik, leistungsfähige Transistor-verstärker, hochwertige Tonabnehmer. Neu: GF 133 Playsound – der große Plattenspaß für Teens.

Philips Cassette-Recorder – Erfolg durch Erfahrung
Fangen Sie das Leben ein – den Klang der großen und kleinen Welt. Mit Philips Compact-Cassetten und Cassette-Recordern. So oder so – Philips hat für jeden Geschmack den richtigen. Für vertikale oder für horizontale Bedienung. Mit eingebautem Mikrofon oder mit separatem. Mit Netzteil im Stecker oder mit eingebautem Netzteil. Doch wie unterchiedlich Philips Cassette-Recorder auch sind – sie haben viele Gemeinsamkeiten. attraktives Design, leichte Bedienung, Aufnahme-Automatik (b.s. auf eine besonders preiswerte Ausnahme). Und – eingebaute Philips Zuverlässigkeit.

PHILIPS



GF 251



GF 623

GF 251 Wechsler-Electrophon

Die ausgereifte, bewährte Musikanlage. Integrierter Verstärker und Lautsprecher, der in den Kofferdeckel eingebaut ist. Pultgehäuse in Anthrazit/Braun. Abmessungen: 38 x 33 x 15 cm. Technische Ausstattung: Automatischer Plattenspieler und -wechsler (wie GA 151 S. 41). Stereo-Keramik-System GP 214 für gute Wiedergabe-Eigenschaften und Plattenschonung. Bedienungsfreundliche Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. IC-bestückter Verstärker mit physiologischer Lautstärkeregelung. 3 W Ausgangsleistung (Sinus). Anschluß für Tonbandgerät. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/Batteriebetrieb. 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt.

GF 623 Stereo-Electrophon

Ein neues Electrophon von Philips, das nicht nur bei Teens und Twens viele Freunde finden wird. Der GF 623 ist eine eigenständige Schallplatten-Musikanlage mit eingebautem Stereo-Verstärker (2 x 2 W Sinusleistung). Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel. Abmessungen: 39 x 25 x 12 cm. Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen (33 $\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min). Netz-/Batteriebetrieb mit elektronischer Umschaltautomatik. Transistorgeregelter Gleichstrommotor. Automatische Endabschaltung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang (getrennt für beide Stereo-Kanäle). Stereo-Keramik-System GP 215 mit Diamant. Anschluß für Tonbandgerät. Versenkbarer Tragegriff.



Der neue playby- Fortsetzung eines Millionen-Erfolgs

playby – das „Millionen-Ding“. Millionenfach auf der ganzen Welt im Einsatz – überall, wo junge Leute ihre Hits abspielen. Jetzt in neuen modernen Design. Wahlweise in Rot oder Schwarz. Das mobile Electrophon für Netz- und Batteriebetrieb, durch eingebauten Transistorverstärker sofort betriebsbereit. Technische Ausstattung: Aufsteckbares Stereo-Keramik-System GP 214. 3 Drehzahlen: 33 $\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min. Transistorgeregelter Motor. Automatische Endabschaltung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/Batteriebetrieb. Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt.

Der neue PLAYSOUND- die poppige „Hit-Maschine“

Netz-/Batterie-Electrophon GF 133 – der Stimmungskoffer. Wahlweise in Gelb oder Rot. Schwungvoll mit drei Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min. Technische Ausstattung: Aufsteckbares Stereo-Keramik-System GP 214, das unabhängig gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitseinflüssen ist und sich durch lange Lebensdauer und überlegene Klangqualität auszeichnet. Automatischer Stop am Plattenende. Elektronisch geregelter Motor. Schieberegler für Lautstärke. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/Batteriebetrieb. Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt.



Cassetten-Recorder N 2208 automatic.

Der erste Cassetten-Recorder trug den Namen Philips. Das war 1963. Es war ein Gerät, das viele Jahre unübertroffen blieb, das millionenfach Freunde fand und das jeder kennt. Hier ist sein würdiger Nachfolger! Mit überzeugender neuer Konzeption der Technik. Das ganze Laufwerk ist in Spritzgußtechnik hergestellt. Der Philips N 2208 ist preiswert und für jedermann erschwinglich! Dabei bietet er alle Leistungen, die Sie sich in dieser Klasse nur wünschen können: eingebauter Electret-Mikrofon (modernes Kondensator-Mikrofon, mechanische Erschütterungen erzeugen keine Schallstörungen); Druckklastensteuerung für alle Laufwerk-Funktionen; überlegende Klangwiedergabe durch leistungsstarken Lautsprecher. **Lieferumfang:** Netzkabel, Überspieltaste, anknüpfbarer Tragenemen, Compact-Cassette C 60.



Cassetten-Recorder N 2208 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme: mit eingebautem Electret-Mikrofon, separatem Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Rundfunkgerät, Verstärkeranlage	Aussteuerung: automatisch	Spieldauer: 2 x 30, 45 oder 60 Min. – je nach Cassettentyp	<ul style="list-style-type: none"> ● Eingebautes Electret-Mikrofon ● Elektronisch geregelter Motor ● Loschsperr für MusiCassetten ● Aussteuerungsautomatik ● Flachbahnregler für Lautstärke
--	--	-------------------------------------	--	--

Compact-Cassetten siehe Seite 64



Cassetten-Recorder N 2218 automatic

Überzeugende technische Ausstattung, attraktives Design, günstiger Preis

Lieferumfang: Netzanschlußkabel, Überspieltaste und Compact-Cassette C 60

Cassetten-Recorder N 2218 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Plattenspieler, Rundfunkgerät	Aussteuerung: automatisch	Spieldauer: 2 x 30, 45 oder 60 Min. – je nach Cassettentyp	<ul style="list-style-type: none"> ● Elektronisch geregelter Motor ● Loschsperr für MusiCassetten ● Anschluß für Überspieltaste N 6728 ● Ein-Tastendruck aufspringendes Cassettentisch ● Aussteuerungsautomatik ● Flachbahnregler für Lautstärke ● Eingebautes Netzteil ● Versenkbarer Tragegriff ● Eingebautes Electret-Mikrofon
---	--	-------------------------------------	--	--

Compact-Cassetten siehe Seite 64
Technische Daten siehe Seite 90/91

Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic

Dia-Vertonung

Tatsächlich kein Problem! Der Bidwechsel ihrer Dia-Schau wird mit Hilfe des Dia-Steuergerätes N 6401 (s. S. 61) synchron zum Ton gesteuert. Bei der Vorführung ihrer Dia-Schau können Sie alle Techniken vergessen. Alles läuft automatisch. Musik... das erste Dia erscheint, die Musik wird leiser, und der gesprochene

Kommentar erklingt genau in der richtigen Lautstärke

Synchrone Filmvertonung

Der Cassettenrecorder zeichnet nicht nur den Ton auf, sondern über seinen Impulskopf gleichzeitig Steuerimpulse, die direkt von der Kamera kommen bzw. von einem separaten

mit der Kamera verbundenen Pilottonleitungs Start und Stop des Cassetten Recorders und damit Anfang und Ende der Aufnahme von Ton und Impulsen erfolgen mit dem Auslöser der Filmkamera

Lieferumfang: Netzanschlußkabel, Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop), Tragetasche, Überspieltaste und Compact-Cassette C-60

Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic · Netz- und Batteriebetrieb · Impulskopf für synchrone Dia- und Filmvertonung

Aufnahme: mit Mikrofon, von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	Aussteuerung: automatisch	Spieldauer: 2 x 30, 45 oder 60 Min. – je nach Cassettentyp	<ul style="list-style-type: none"> ● Elektronisch geregelter Motor ● Loschsperr für MusiCassetten ● Anschluß für Fernbedienung Start/Stop ● Anschluß für Überblendadapter N 6724 ● Durch Tastendruck aufspringendes Cassettentisch ● Batterie-Anzeige, Aussteuerungsanzeige
---	---	-------------------------------------	--	---

Compact-Cassetten siehe Seite 64
Technische Daten siehe Seite 90/91



Cassetten-Recorder N 2217 automatic

Ein neuer Philips Cassetten-Recorder im Military-Look. Spezialkonzept für vertikale Bedienung. Hervorragende technische Ausstattung. Eingebautes Electret-Mikrofon (Kondensator-Mikrofon: mechanische Erschütterungen erzeugen keine Schallstörungen). Drucktastenbedienung.

Anzeige für Motorlauf, Kopfreinigungsanzeige. Sie zeigt, wie oft Sie das Gerät in Betrieb nehmen und zeigt an, wann es Zeit ist, den Kopf zu reinigen. (Mit der im Philips Service erhaltenen Reinigungscassette.)
Lieferumfang: Tragenemmer, Überspielkabel, Netzkabel, Compact Cassette C-60



Cassetten-Recorder N 2217 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
mit eingebautem Electret-Mikrofon, separatem Mikrofon von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät, Verstärkeranlage	automatisch	2 x 30, 45 oder 60 Min. – je nach Cassettentyp

Compact Cassetten siehe Seite 64
Technische Daten siehe Seite 90/91

- Elektronisch geregelter Motor
- Loschperre für Musi-Cassetten
- Anschluß für Fernbedienung Start/Stop
- Durch-Tastendruck aufspringendes Cassettentfach
- Batterieanzeige, Batteriespannzeige
- Aussteuerungsautomatik
- Flachbahnregler für Lautstärke
- Autom. Bandendabschaltung mit Entfaltung der Bandauflaste
- Drucktastenbedienung
- Motorlauf-Anzeige
- Kopfreinigungsanzeige



Cassetten-Recorder N 2225 automatic

Mit vielen Vorzügen stationärer Netzgeräte. Flachbahnregler für Klang und Lautstärke, abschaltbare Aussteuerungs-Automatik. Pausentaste für Bandlaufunterbrechung. Eingebautes Electret-Mikrofon, auf Tastendruck herausnehmbar. Automatische Bandendabschaltung mit Warnton.

Lieferumfang: Überspielkabel, Netzkabel, Compact-Cassette C-60
Zubehör: N 6722 Tragetasche
DM 20 – (unverb. Preisempfehlung).

Cassetten-Recorder N 2225 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
mit eingebautem Electret-Mikrofon, separatem Mikrofon, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch oder manuell mit Regler und Zeigerinstrument	2 x 30, 45, 60 Min. – je nach Cassettentyp

- Elektronisch geregelter Motor
- Loschperre für Musi-Cassetten
- Anschluß für Fernbedienung Start/Stop
- Anschluß für Überblendadapter N 6728

- Durch Tastendruck aufspringendes Cassettentfach
- Batterieanzeige, Aussteuerungsanzeige
- Aussteuerungsautomatik, abschaltbar
- Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- Anreichtbare Schnelldraste (Pause)
- Zahnräder mit Nulldstellung
- Electret-Mikrofon (herausnehmbar)
- Autom. Bandendabschaltung durch Motorstop (mit Warnton)

Cassetten-Recorder N 2222 automatic

Premiere für ein ganz neues Cassettengerät von Philips mit besonders moderner Formgestaltung. Drucktastensteuerung für alle Laufwerkfunktionen. Optische Bandendanzeige mit Leuchtdiode. Eingebautes, hochempfindliches Electret-Mikrofon. Lautsprecher mit Hochleistungssystem für vollen Klang.
Lieferumfang: Netzkabel und Überspielkabel, Compact-Cassette C-60

Cassetten-Recorder N 2222 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
mit eingebautem Electret-Mikrofon, separatem Mikrofon von Rundfunkgerät, Plattenspieler oder anderem Tonbandgerät	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch	2 x 30, 45 oder 60 Min. – je nach Cassettentyp

- Elektronisch geregelter Motor
- Loschperre für Musi-Cassetten
- Anschluß für Überblend-Adapter N 6728
- Durch Tastendruck aufspringendes Cassettentfach
- Aussteuerungsautomatik
- Klangschalter

- Mithormöglichkeit bei Aufnahme
- Eingebautes Netzteil mit automatischer Batterie-Abschaltung
- Versenkbarer Tragegriff
- Drucktastensteuerung für alle Laufwerkfunktionen
- Optische Bandendanzeige mit Leuchtdiode
- Eingebautes Electret-(Kondensator-)Mikrofon
- Flachbahnregler für Lautstärke



Radio-Recorder RR 523

UKW, MW, LW, KW (16-49-m-Band),
eingebauter Cassetten-Recorder,
eingebautes Netzteil

- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Eingebautes Electret-Mikrofon (modernes Kondensator-Mikrofon - sofort ohne zusätzlichen Anschluß einsatzbereit)
- Drucktastenbedienung für Radio- und Cassettenteil
- Automatische Umschaltung auf Chromdiox.d-Cassetten (CrO₂)
- Automatischer Bandstop
- Pausentaste
- Klangwaage
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler, Kleinhörer und externes Tonbandgerät bzw. externen Verstärker
- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbenen Zierteilen

Technische Daten siehe Seite 86

Philips Batterien

HEAVY DUTY

energie
geladen

Für jedes Gerät die richtige Batterie von Philips.

RR 200



RR 644

Radio-Recorder Special RR 200

UKW, MW, eingebauter Cassetten-Recorder, eingebautes Netzteil

- Elektronische Aussteuerung für alle Tonbandaufzeichnungen
- Elektronisch geregelter Motor
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler und Kleinhörer
- Mikrofon und Leercassette C 60 werden mitgeliefert
- Klangschieber für Sprache und Musik
- Gehäuse: onyxschwarz

Radio-Recorder de Luxe RR 644

UKW, MW, LW, KW I (49-m-Band), KW II (13-41-m-Band), eingebauter Cassetten-Recorder, eingebautes Netzteil

- Automatische UKW Scharfabstimmung
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Flachbahnregler für KW-Lupe und Klangwaage
- Drucktastenbedienung für Radio- und Cassettenteil
- Eingebautes Electret-Mikrofon
- Automatische Umschaltung auf Chromdiox.d-Cassetten (CrO₂)
- Pausentaste
- Automatischer Bandstop mit optischer Anzeige
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler, Kleinhörer, ext. Lautsprecher, ext. Tonbandgerät oder ext. Verstärker
- Compact Cassette C 60 wird mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz



Technische Daten siehe Seite 86



RR 242



RR 260

Radio-Recorder RR 242

UKW, MW, eingebauter Cassette-Recorder, eingebautes Netzteil

- Eingebautes Electret-Mikrofon (Kondensator-Mikrofon – sofort ohne zusätzlichen Anschluß einsatzbereit)
- Schieberegler für Cassette-Recorder-Bedienung
- Elektronische Aussteuerung für alle Tonbandaufzeichnungen
- Anzeigelampe für Aufnahme
- Elektronisch geregelter Motor
- Klangschieber für Sprache/Musik
- Anschlüsse für Plattenspieler, Mikrofon und Kleinhörer
- Gehäuse: onyxschwarz

Radio-Recorder RR 260

UKW, MW, eingebauter Cassette-Recorder, eingebautes Netzteil

- Eingebautes Electret-Mikrofon (Kondensator-Mikrofon – sofort ohne zusätzlichen Anschluß einsatzbereit)
- Schieberegler für Cassette-Recorder-Bedienung
- Elektronisch geregelter Motor
- Elektronische Aussteuerung für alle Tonbandaufzeichnungen
- Anzeigelampe für Aufnahme
- Automatische Umschaltung von Netz- auf Batteriebetrieb
- Anschlüsse für Kleinhörer, Mikrofon, Plattenspieler
- Gehäuse: onyxschwarz



RR 450



RR 454

Radio-Recorder RR 454

UKW, MW, LW, KW (31–49-m-Band), eingebauter Cassette-Recorder, eingebautes Netzteil

- Automatische UKW-Scharfabbildung
- Flachbahnregler für Lautstärke
- Elektronische Aussteuerung für alle Tonbandaufzeichnungen
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten (CrO₂)
- Eingebautes Electret-Mikrofon
- Eingebautes Bandzahlwerk
- Automatischer Bandstop mit Leuchtanzeige
- Pausentaste
- Anschlüsse für Mikrofon und Plattenspieler
- Gehäuse: onyxschwarz

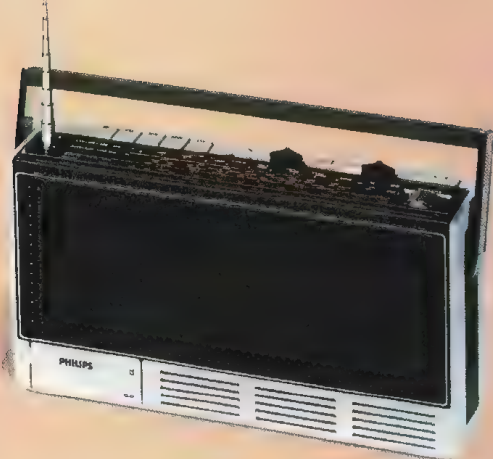
Radio-Recorder RR 450

UKW, MW, LW, KW (31–49-m-Band), eingebauter Cassette-Recorder, eingebautes Netzteil

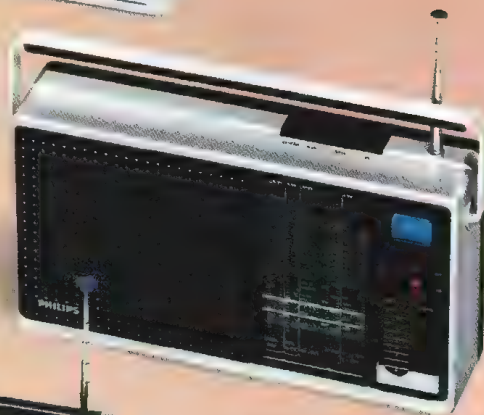
- Automatische UKW-Scharfabbildung
- Eingebautes Electret-Mikrofon (modernes Kondensator-Mikrofon – sofort ohne zusätzlichen Anschluß einsatzbereit)
- Eingebautes Netzteil
- Klangschieber für Hohen und Tiefen
- Elektronische Aussteuerung für alle Tonbandaufzeichnungen
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten (CrO₂)
- Bandendabschaltung mit optischer Anzeige
- Pausentaste
- Eingebautes Bandzahlwerk
- Flachbahnregler für Lautstärke

- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbener Zierblende

Colette 653



Taifun 650



Orkan 750



Colette 653

UKW, MW, LW, KW (49-m-Band),
eingebautes Netzteil

- Elegante, handliche Form
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- Drucktastenbedienung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Elektronische Umschaltung Netz/Batterie
- Erhöhte Ausgangsleistung von 2 Watt bei Netzbetrieb
- Kraftvoller Klang durch 15 x 10 cm Oval-lautsprecher
- Anschlüsse für Kleinhörer und Tonband-gerät an der Frontseite
- Gehäuse: onyxschwarz

Taifun 650

UKW, MW, LW, KW (19-49-m-Band),
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung
- Flachbahnregler für Lautstärke
- Klangschieber
- Elektronische Umschaltung Netz/Batterie
- Bei Netzbetrieb erhöhte Ausgangsleistung von 1,5 Watt
- Abstimmwaize für leichte Senderabstimmung
- Anschluß für Kleinhörer
- Gehäuse: onyxschwarz

Orkan 750

UKW, MW, LW, KW (19-49-m-Band),
eingebautes Netzteil

- Automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Automatische Umschaltung Netz/Batterie
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Kraftvoller Klang durch großen 15 x 10 cm Ovallautsprecher
- Anschlüsse für Plattenspieler und Tonband-gerät
- Gehäuse: onyxschwarz

Technische Daten siehe Seite 86



Rock 250



Twist 150

Rock 250

UKW, MW, eingebautes Netzteil

- Moderne, handliche Form
- Exakte Sendereinstellung durch Abstimmwalze
- Ferritantenne für MW
- Teleskopantenne für UKW
- Anschluß für Kleinhörer
- Große, übersichtliche Linearskala
- Gehäuse: onyxschwarz

Twist 150

UKW, MW

- Moderne, handliche Gehäuseform
- Anschluß für Kleinhörer
- Ferritantenne für MW
- Teleskopantenne für UKW
- Leichte Sendereinstellung durch Abstimmwalze
- Gehäuse: onyxschwarz

Technische Daten siehe Seite 86

Shake 050



Don 047



Shake 050

UKW, MW

- Moderne, handliche Form
- Übersichtliche Rundskala
- Ferritantenne für MW
- Teleskopantenne für UKW
- Anschluß für Kleinhörer
- Kleinhörer wird mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz

Don 047

MW

- Besonders handlich (nur 75 x 112 x 36 mm - B x H x T)
- Anschluß für Kleinhörer
- Kleinhörer wird mitgeliefert
- Gehäuse: grün, gelb und orange



MusiClock 455



MusiClock 250

MusiClock 455 Digital-Synchron-Uhr

UKW, MW

- Fröhlicher Tagesbeginn mit Musik. Abends eingestellt, morgens von der MusiClock geweckt – durch Musik oder feines Summen. So fällt das Aufstehen leichter. Auch in der Küche oder im Wohnzimmer leistet sie gute Dienste, sorgt sie für Unterhaltung und Information. Und im Büro erinnert die MusiClock Sie an Ihre wichtigen Termine.
- Übersichtliche Digital-Anzeige
 - Flachbahnregler für Lautstärke
 - Zwei Weck-Einstellungen: Musik oder Summen
 - Musik und – verzögert – Summen
 - Schlummerschalter bis zu 60 Minuten kontinuierlich einstellbar (schaltet Radio automatisch aus)
 - 24-Stunden-Weck-System
 - Weck-Wiederholungs-Schalter: mit ihm wird der Weck-Ton abgeschaltet; er setzt nach ca. 10 Min. automatisch wieder ein.
 - Anschluß für Kleinhörer

MusiClock 250 Digital-Synchron-Uhr

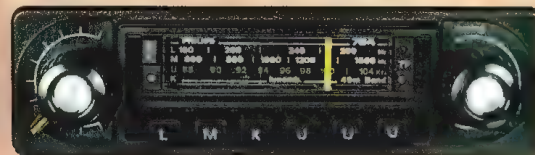
UKW, MW

- Ein ganz neuer MusiClock-Typ von Philips mit gewölbter Radio-Skala und Digital-Zeit-Anzeige. Besonders einfache Senderabstimmung. Schwungvolles Design.
- Übersichtliche Digital-Anzeige
 - Zwei Weck-Einstellungen: Musik oder Summen
 - Permanente Uhren-Beleuchtung
 - Selbstanlaufender Synchron-Motor für Digital-Uhr



Technische Daten siehe Seite 86

Auf den Straßen der Welt: Philips im Auto



Spyder IAC 461

Das Autoradio der Komfortklasse. 3 Wellenbereiche: UKW, MW und LW. 6 Stationstasten zum blitzschnellen Abruf von 3 UKW-, 2 MW-Sendern und 1 LW-Station. 6 W Ausgangsleistung. Automatische Scharfabstimmung (ATC) zum perfekten Einstellen der UKW-Sender. Elektronische Stör-austastung IAC. Damit entfällt zu einem erheblichen Teil die aufwendige UKW-Entstörung der Aggregate im Auto. Modernste Technik durch Einsatz von IC's. Tonwaage zur Klangeinstellung. Anschlüsse für Verkehrsfunk-Pilot, Cassettengerät und Automatik-Antenne.

Tourismo 764

Ein exklusives Vierwellenbereichs-Autoradio mit eingebautem Verkehrsfunk, sechs Feststationstasten: 3 x UKW, 1 x MW, 1 x LW und 1 x KW. Die automatische Scharfabstimmung (ATC) ermöglicht ein perfektes Einstellen der UKW-Sender. Elektronische Stör-austastung IAC zum Schutz vor Eigen- und Fremdstörungen. Tonwaage zur Klangeinstellung. Eingebauter Senderlotse zum leichten Auffinden der regionalen UKW-Sender – fängt an zu blinken, wenn der eingestellte Sender zu schwach wird. Anschlüsse für Cassettengerät und Automatik-Antenne.

Autoradio Casseta 432 und Autoradio Casseta Stereo 442

Die preiswerten Kombinationen von UKW/MW-Radio und Cassettengerät. Leichter Einbau durch kompaktes Einblockgehäuse. Großes Senderangebot durch leistungsfähigen Rundfunkteil. Stufenlose Klangregelung, rote Kontrollampe für Cassettenbetrieb. Taste für schnellen Band-Vorlauf. Integrierter Balanceregler. Musikprogramme nach Wunsch von MusiCassetten und selbst bespielten Cassetten in Mono beim 432, in Stereo beim 442. Die Autoradio Casseta Stereo 442 verfügt über eine leistungsstarke Endstufe von 2 x 6 W. Anschluß für Verkehrsfunk-Pilot.

Sprint IAC 351

Leistungsstarkes Autoradio für UKW und Mittelwelle. Sehr guter Empfang auf beiden Wellen. Modernes Styling. Nur Frontmontage erforderlich. Ausgangsleistung 6 Watt. Anschluß für Cassettenspieler oder Verkehrsfunk-Pilot. Zusätzlich Stör-austastung IAC. Damit entfällt zu einem erheblichen Teil die aufwendige UKW-Entstörung der Aggregate im Auto.

Autoradio Casseta Vollstereo IAC 642

Die anspruchsvolle Kombination von Stereo-Autoradio und Stereo-Cassettenspieler. Brillanter Stereo-Klang mit 2 x 6 Watt. Speicherung von 6 vorgewählten Sendern in 3 Wellenbereichen: 3 x UKW, 2 x MW, 1 x LW. Elektronische Stör-austastung IAC. Damit entfällt zu einem erheblichen Teil die aufwendige UKW-Entstörung der Aggregate im Auto. Optimaler Bedienungskomfort des Cassettenspielers: schneller Band-Vor- und Rücklauf (arretierbar), automatische Umschaltung auf Rundfunkempfang am Bandende. Anschluß für Verkehrsfunk-Pilot.

Auto-Casseta 2605

Der ideale Cassettenspieler als Zusatz für Ihr Monoautoradio Klein und handlich. Problemlose Anbringung je nach Wagentyp unter dem Armaturenbrett, in der Rallybox oder auf dem Getriebetunnel.

Auto-Casseta Stereo 2607

Stereo-Klang im Auto. Von MusiCassetten und bespielten Compact-Cassetten. Dieses Abspielgerät funktioniert unabhängig vom Autoradio. Einfachste Selbstmontage – unter dem Armaturenbrett oder auf der Mittelkonsole. Problemlose Lautsprecheranbringung. 2 x 6 W Ausgangsleistung.

Verkehrsfunk-Pilot

Der Verkehrsfunk-Pilot kann problemlos an alle modernen Autoradios mit JKW-Teil und Tonbandbuchse angeschlossen werden. Als nützlicher Begleiter zeigt er unterwegs an, welche Sender Verkehrsnachrichten ausstrahlen. So sind Sie, jederzeit über Straßenzustand und Verkehrsverhältnisse im B. d. Einfache Handhabung. Taste drücken, und Sie empfangen nur Stationen mit Verkehrsdurchsagen. Alle übrigen Sender sind automatisch ausgeblendet. Das gelbe Licht zeigt Ihnen: Hier werden Verkehrsnachrichten ausgestrahlt. Erlischt das Licht, haben Sie den Sendebereich der Station verlassen. Dann auf neuen Sender gehen.

Technische Daten der Philips Kofferradios, Radio Recorder, Plattenspieler und Heimgeräte

Kofferradios	Don 90 RL 047	Shake 90 RL 050	Twist 90 RL 130	Rock 90 RL 250	Taifun 90 RL 650	Colette 22 RL 653	Orkan 90 RL 750
Wellenbereiche	M	UM	UM	UM	UKML	UKML	UKML
Transistoren/Dioden/IC	6/1	11/5	10/5	11/14	11/5	10/15	12/10
Drucktasten					4	5	
UKW-Schwarzstimmung							
Kurzwellenlupe							
Klangregler			Schalter		Schalter		
Lautsprecher (Ø mm)	55	55	90 x 55	75	100	150 x 100	150 x 100
Ausgangsleistung (Watt) Batterien/Netz	0,15	0,3	0,5	0,5	1/1,5	1,7/2	1,5
Kleinhörer	●	●	NP 1021*	NP 1021*	NP 1021*	NP 1021*	●
TA/TB							
Netzteil eingebaut				110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V
Batterien	Mignonzelle	Mignonzelle	Mignonzelle	Babyzelle	Mignonzelle	Babyzelle	Mignonzelle
	2 x 1,5 V	4 x 1,5 V	4 x 1,5 V	4 x 1,5 V	4 x 1,5 V	5 x 1,5 V	4 x 1,5 V
Abmessungen (B x H x T) cm	8 x 11 x 8	13 x 8 x 4	16 x 11 x 6	24 x 14 x 5	27 x 15 x 6	28 x 15 x 7	20 x 17 x 7
Gewicht mit Batterien (kg)	0,2	0,3	0,6	1,3	1,5	1,9	2

Radio Recorder Heimgeräte	RR 200	RR 360	RR 442	RR 454	RR 450	RR 523	RR 644	MusiClock 90 RS 250	MusiClock 90 RS 455
Wellenbereiche	UM	UM	UM	UM	UKML	UKML	UKML	UM	UM
Transistoren/Dioden/IC	18/19	18/19	10/19	20/22	21/22	21/21	21/25	11/11	11/11
Drucktasten				6	6	11	12		1
UKW-Schwarzstimmung									
Kurzwellenlupe									
Klangregler									
Lautsprecher (Ø mm)	100	100	100	100	100	100	100	75	100
Ausgangsleistung (Watt)	0,5	0,75	0,75	1,5	1,5	1,5	2,5	0,5	1
Kleinhörer	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TA/TB/Mikrofon	TA/Mikro	TA/Mikro	TA/Mikro	TA/Mikro	TA/Mikro	●	●		
CrO ₂ -Bänder									
Mikrofon eingebaut									
Netzteil eingebaut	220 V	220 V	220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Batterien	Babyzelle	Babyzelle	Babyzelle	Babyzelle	Babyzelle	Mignonzelle	Mignonzelle		
	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V		
Eingebaute Wackuhr									
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Formfaktor	●	●	●	●	●	●	●	●	●
UKW-Drahtwurfantenne									
Abmessungen (B x H x T) cm	30 x 15 x 9	31 x 20 x 9	31 x 20 x 9	32 x 21 x 9	32 x 21 x 9	36 x 21 x 9	37 x 21 x 9	27 x 9 x 16	30 x 12 x 10
Gewicht mit Batterien (kg)	3,0	3,0	3,0	3,2	3,2	3,5	3,5		

Plattenspieler	QA 427	416 AUTOMATIC	406 AUTOMATIC	212 ELECTRONIC	222 ELECTRONIC	209 S ELECTRONIC	GF 027 ST-4	GF 907 ST-4
Drehzahlen	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min	33 1/3, 45 U/min
Antist	Belt-Drive	Belt-Drive	Belt-Drive	Belt-Drive	Belt-Drive	Belt-Drive	Belt-Drive	Belt-Drive
Gleichlaufschwankungen	≤ 0,16 %	≤ 0,11 %	≤ 0,1 %	≤ 0,09 %	≤ 0,08 %	≤ 0,16 %	≤ 0,16 %	≤ 0,16 %
Runtergeklappten Spannungsabstand	≥ 56 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 62 dB	≥ 62 dB	≥ 65 dB	≥ 66 dB	≥ 58 dB
Tonabnehmerstern	SUPER M 400	SUPER M 400	SUPER M 400	SUPER M 400	SUPER M 401	SUPER M 412/401	GP 215	SUPER M 400
Nadelauflagekraft	1-4 p	1-4 p	1-4 p	0,75-4 p	0,75-3 p	0,75-3 p	4-9 p	1-4 p
Frequenzbereich	20-20.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB	60-14.000 Hz	40-18.000 Hz ± 2 dB
Eingänge							Tuner (Rundfunk) 400 mV/100 kΩ Tonband 400 mV/470 kΩ	Tuner (Rundfunk) 350 mV/470 kΩ Tonband 380 mV/470 kΩ
Regler			Drehzahl- feinregulierung	Drehzahl- feinregulierung	Drehzahl- feinregulierung	Drehzahl- feinregulierung	Höhen, Tiefen, Balance, Präsenz, Taste, Rauschfilter	
Skizzenleistung							2 x 8	2 x 10 W
Musikleistung							2 x 12	2 x 20 W
Aufnahme/Farbe	Holzbaum und Schwarz	Silber	Silber	Holzbaum und Schwarz	Metall	Metall	Holzbaum	Schwarz/Silber
Betriebsspannung	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50-60 Hz	110/127/220/240 V 50-60 Hz	110/127/220/240 V 50-60 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz	110/127/220/240 V 50 Hz
Abmessungen (B x H x T) Gerät Boxen	30 x 13 x 32 cm	42 x 14 x 36 cm	42 x 15 x 35 cm	39 x 15 x 33 cm	39 x 15 x 33 cm	44 x 17 x 33 cm	50 x 14 x 36 cm 29 x 29 x 11 cm	49 x 14 x 40 cm 28 x 28 x 9 cm
Gewicht	4 kg	4,5 kg	6,2 kg	5,9 kg	7,0 kg	8,0 kg	11,3 kg	13,1 kg

Technische Änderungen vorbehalten

* als Sonderzubehör lieferbar

Cassette- Tonmeister	Gamma Stereo	Sirius Stereo	Tonmeister	Tonmeister	Tuner	Tuner	Steuerver- stärker	Compact- Philetta	Compact- Philetta
631 DOLBY	851 TAC	741 TA	742 TA	752 TA	651 T	640 T	551 S	881 TAC	900 TAPC
2 x 35 W (4 Ω) 2 x 25 W (4 Ω) ≤ 1% (25 W) ≤ 0,1% (10 W) 20...20.000 Hz 15...50.000 Hz > 58 dB (25 W)	2 x 17 W (4 Ω) 2 x 11 W ± 1 dB ≤ 1% (8 W) 20...20.000 Hz 30...30.000 Hz > 50 dB (11 W)	2 x 17 W (4 Ω) 2 x 11 W ± 1 dB ≤ 1% (8 W) 20...20.000 Hz 30...30.000 Hz > 50 dB (11 W)	2 x 22 W (4 Ω) 2 x 15 W (4 Ω) ≤ 1% (15 W) ≤ 0,1% (9 W) 20...25.000 Hz 30...30.000 Hz > 55 dB (15 W)	2 x 40 W (4 Ω) 2 x 30 W (4 Ω) ≤ 1% (30 W) ≤ 0,1% (20 W) 20...25.000 Hz 30...30.000 Hz > 55 dB	—	—	—	Ges. Musik- leistung 22 Watt	Ges. Musik- leistung 22 Watt
1,5 mV/50 kΩ — 1 mV/10 kΩ 180 mV/100 kΩ — 100 mV/1 MΩ	2,5 mV/50 kΩ — 1 mV/5 kΩ 190 mV/500 kΩ — —	2,5 mV/50 kΩ — 1 mV/5 kΩ 190 mV/500 kΩ — —	2 mV/50 kΩ — — 250 mV/500 kΩ — —	2 mV/50 kΩ — 1 mV/2 kΩ 200 mV/100 kΩ — 130 mV/500 Ω	—	—	—	2 mV/50 kΩ — 1 mV/2 kΩ 2 x 250 mV/100 kΩ 250 mV/100 kΩ 100 mV/100 kΩ	200 mV/400 kΩ 1,2 mV/2 kΩ 160 mV/400 kΩ 160 mV/400 kΩ —
60 Hz -15 dB 50 Hz +15 dB -15 dB/+12 dB	50 Hz -10 dB 50 Hz +12 dB -12 dB/+11 dB	50 Hz -10 dB 50 Hz +12 dB -12 dB/+11 dB	50 Hz -15 dB 50 Hz +15 dB -13 dB/+13 dB	50 Hz -15 dB 50 Hz +15 dB -13 dB/+13 dB	—	—	—	50 Hz -14 dB 50 Hz +14 dB -18 dB/+14 dB 50 Hz -3 dB 7 kHz -3 dB 2 kHz -6/+6 dB	50 Hz -16 dB 50 Hz +16 dB -14 dB 14 dB —
50 Hz +6 dB 10 kHz +4 dB	50 Hz +10 dB —	50 Hz +10 dB —	50 Hz +7 dB 10 kHz +5 dB	2 kHz -6/+6 dB 50 Hz +8 dB 10 kHz +5 dB	—	—	—	—	—
2 x 4...8 Ω 2 x 4...8 Ω 8...600 Ω	2 x 4...8 Ω — 4...600 Ω	2 x 4...8 Ω — 4...600 Ω	2 x 4...8 Ω 2 x 4...8 Ω 8...600 Ω	2 x 4...8 Ω 2 x 4...8 Ω 8...600 Ω	—	—	—	2 x 4...8 Ω — 4...600 Ω	2 x 4...8 Ω — 4...600 Ω
67,5...104 MHz 1 μV/75 Ω 49,5 dB ≤ 0,8 %	67,5...104 MHz 2,5 μV/300 Ω 25 dB ≤ 1 %	67,5...104 MHz 2,5 μV/300 Ω 25 dB ≤ 1 %	67,5...104 MHz 2,5 μV/300 Ω 49,5 dB ≤ 1 %	67,5...104 MHz 0,7 μV/75 Ω 47,5 dB ≤ 1 %	67,5...104 MHz 0,7 μV/75 Ω 46 dB ≤ 1 %	67,5...104 MHz 2,5 μV/300 Ω 25 dB ≤ 1 %	—	67,5...104 MHz 1,5 μV/300 Ω 41,5 dB ≤ 1 %	67,5...104 MHz 1,5 μV/300 Ω 41,5 dB ≤ 1 %
5,95...9,78 MHz 520...1605 kHz 180...345 kHz 90 pV	5,95...9,78 MHz 520...1605 kHz 150...345 kHz 80 pV	5,95...9,78 MHz 520...1605 kHz 150...345 kHz 80 pV	5,95...9,78 MHz 520...1605 kHz 150...345 kHz 80 pV	5,95...9,78 MHz 520...1605 kHz 150...345 kHz 80 pV	5,95...17,9 MHz 520...1605 kHz 150...345 kHz 80 pV	5,95...9,78 MHz 520...1605 kHz 150...345 kHz 80 pV	—	5,95...6,2 MHz 520...1605 kHz 150...345 kHz 80 pV	5,95...6,2 MHz 520...1605 kHz 150...345 kHz 80 pV
HIFI-Cass.: DOLBY	—	—	—	—	—	—	—	—	—
86 22 5	61 30 6	25 10 6	40 17 3	53 16 3	22 26 2	10 4 2	20 16 3	28 19 3	28 19 3
110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~	—	110, 127, 220, 240 V ~	110, 127, 220, 240 V ~
120 W	50 W	45 W	85 W	150 W	9 W	6 W	12 W	28 W	29 W
600 x 110 x 320	670 x 100 x 290	528 x 100 x 220	603 x 117 x 205	650 x 122 x 244	420 x 117 x 280	390 x 82 x 204	470 x 117 x 205	427 x 80 x 257	600 x 107 x 330

(Technische Änderungen vorbehalten)

Coupon

Weitere Informationen erhalten unsere Spezialprospekte.

... Philips Cassette-Recorder
N 2209 AV automatic
Tonabgebend. Bei Film und Dia-Vertonung.

... Philips 212 ELECTRONIC
HIFI-Plattenspieler

... Philips 209 S ELECTRONIC
HIFI-Automatik-Plattenspieler

... Philips Autoradio/Autostereo
... Philips Fernsehgeräte

... Philips Video-Cassette-Recorder

... Philips MFB-Motional-Feed-Back
Revolution in HIFI

... Philips Katalog für Fachbücher
s. S. 88

Bitte kreuzen Sie die gewünschten
Prospekte an. Dann den Coupon
ausschneiden und auf eine Postkarte geklebt
einsenden an:

Philips GmbH
Postfach 10 14 20
2 Hamburg 1

Informieren Sie sich über



Philips Video-Cassetten-Recorder N 1501 - die nützlichste Erfindung seit es Fernsehen gibt!

Mit dem Cassetten-Recorder fürs Fernsehen Philips N 1501 können Sie:

- Jedes Fernsehprogramm aufzeichnen, das gerade über den Bildschirm läuft. In Farbe und Schwarzweiß.
- Mit Hilfe einer Schaltuhr auch bei Abwesenheit Sendungen aufzeichnen. Dabei bleibt der Fernseher abgeschaltet.
- Das eine Programm sehen und zugleich sogar eine andere Sendung aufzeichnen. Denn der Philips N 1501 nimmt unabhängig vom Fernsehgerät auf.

- Mit der elektronischen Philips Video-Camera LDH 8300 eigene Programme herstellen.

Der Philips N 1501 ist einfach zu bedienen. Die Cassetten haben eine Spieldauer bis zu 60 Minuten und können wie ein Tonband immer wieder gelöscht und neu bespielt werden. Die Standbildtaste ermöglicht es Ihnen, interessante Szenen - Bild für Bild - in Ruhe zu studieren. Detailliertes Informationsmaterial steht auf Anforderung zur Verfügung.



PHILIPS

VCR - das standardisierte
Video-Cassetten-System der
führenden europäischen Hersteller.
Entwickelt von Philips.



Schreiben Sie an Philips GmbH, Magnetbandabteilung.



Technische Daten für Verstärker, Tuner, Steuergeräte, Kombinationen

	MFB-Ton- meister	MFB-Ton- meister	Quadro Tonmeister	Phono-Cass.- Kombination	Caster Stereo	Phono-Cass.- Tonmeister	Phono-Ton- meister	Phono- Kombination	Pallas Stereo	Phono- Tonmeister
DIN 45 500	743 TS	762 TA	832 TSP	837 DOLBY	953 TAPC	955 TAPC	845 TAP	847 TAP	852 TAP	802 TAP
VERSTÄRKER	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Musikleistung	—	—	—	2 x 25 W (4 Ω)	2 x 17 W (4 Ω)	2 x 20 W (4 Ω)	2 x 20 W (4 Ω)	2 x 30 W (4 Ω)	2 x 17 W (4 Ω)	2 x 20 W (4 Ω)
Stärkeleistung	—	—	—	2 x 20 W (4 Ω)	2 x 11 W (4 Ω)	2 x 15 W (4 Ω)	2 x 15 W (4 Ω)	2 x 11 W (4 Ω)	2 x 11 W (4 Ω)	2 x 15 W (4 Ω)
Klirgrad	< 0,1 % (1 V)	< 0,1 % (1 V)	< 0,1 % (1 V)	< 1 % (20 W)	< 1 % (8 W)	< 1 % (15 W)	< 1 % (15 W)	< 1 % (15 W)	< 1 % (15 W)	< 1 % (15 W)
Übertragungsbereich	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	15...30 000 Hz	30...25 000 Hz	20...20 000 Hz	30...25 000 Hz	20...20 000 Hz	30...25 000 Hz	20...20 000 Hz	20...20 000 Hz
Leistungsbandbreite	> 55 dB	> 55 dB	> 70 dB (1 V)	30...30 000 Hz	30...30 000 Hz	40...20 000 Hz	40...20 000 Hz	30...20 000 Hz	30...30 000 Hz	30...30 000 Hz
Fremdspannungs-Abstand	—	—	—	> 58 dB (20 W)	> 50 dB (11 W)	> 50 dB (15 W)	> 50 dB (15 W)	> 55 dB (20 W)	> 50 dB (11 W)	> 50 dB (15 W)
Phono MD	2 mV/50 kΩ	2 mV/50 kΩ	—	—	—	—	—	—	—	—
Phono Kristall	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mikrofon	1 mV/2 kΩ	1 mV/2 kΩ	1,5 mV/10 kΩ	0,5 mV/2 kΩ	1 mV/5 kΩ	2 mV/2 kΩ	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ	190 mV/500 kΩ	0,5 mV/2 kΩ
Tonbandgerät	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	250 mV/100 kΩ	200 mV/150 kΩ	190 mV/500 kΩ	190 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ	190 mV/500 kΩ	270 mV/500 kΩ
Monitor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tuner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Reserve	—	130 mV/500 Ω	—	—	—	—	—	—	—	—
Klangregler Tiefen	50 Hz -15 dB	50 Hz -15 dB	50 Hz -15 dB	50 Hz -13 dB	50 Hz -10 dB	100 Hz -12 dB	100 Hz -13 dB	50 Hz -12 dB	50 Hz -10 dB	50 Hz -15 dB
Klangreg. Höhen (b. 10 kHz)	50 Hz +15 dB	50 Hz +15 dB	50 Hz +15 dB	50 Hz +15 dB	50 Hz +10 dB	100 Hz +12 dB	100 Hz +12 dB	50 Hz +15 dB	50 Hz +12 dB	50 Hz +15 dB
Rumpel-Filter	-13 dB/+13 dB	-13 dB/+13 dB	-15 dB/+12 dB	-10 dB/+12 dB	-10 dB/+11 dB	-12 dB/+12 dB	-11 dB/+11 dB	-10 dB/+12 dB	-12 dB/+11 dB	-15 dB/+13 dB
Rausch-Filter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Präsenz-Filter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contour	50 Hz +7 dB	50 Hz +10 dB	2 Stufen	50 Hz +11 dB	50 Hz +8 dB	100 Hz +8 dB	100 Hz +8 dB	50 Hz +17 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +9 dB
Laufsprecher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Laufsprecher, ST-4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stereo-Kopfhörer	8...600 Ω	8...600 Ω	1x CD-4-Demod	2 x 4...8 Ω	2 x 4...8 Ω	2 x 4...8 Ω	2 x 4...8 Ω	4 x 4...8 Ω	2 x 4...8 Ω	2 x 4...8 Ω
Ausgangsspannung	2 x 1 V/1000 Ω	2 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/100 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω
EMPFÄNGER	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
UKW-Empfangsbereich	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz
Empfindl. f. 26 dB S/R	2 µV/300 Ω	2 µV/300 Ω	1 µV/75 Ω	3 µV/300 Ω	2,5 µV/300 Ω	3 µV/300 Ω	1,5 µV/300 Ω	1,5 µV/300 Ω	2,5 µV/300 Ω	1,3 µV/300 Ω
40 kHz	49,5 dB	47,5 dB	39 dB	25 dB	46 dB	38 dB	38 dB	25 dB	46 dB	46 dB
Selektivität (300 kHz)	< 0,8 %	< 1 %	< 0,4 %	< 1 %	< 1 %	< 1 %	< 1 %	< 1 %	< 1 %	< 1 %
Klirgrad (75 kHz-Hub)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AM	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
KW	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	—	5,95...9,78 MHz	—	—	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz
MW 1	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	—	520...1605 kHz	—	—	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz
MW 2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
LW	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	—	150...345 kHz	—	—	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz
Empfindl. f. 26 dB S/R	80 µV	80 µV	90 µV	—	80 µV	—	70 µV	80 µV	80 µV	80 µV
Plattenspieler	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tonbandgerät	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Transistoren	32	46	109	—	—	—	—	—	—	—
Dioden	15	15	18	—	—	—	—	—	—	—
IC	3	3	4	—	—	—	—	—	—	—
Netzspannungen	110, 127, 220, 240 V~	110, 127, 220, 240 V~	110, 127, 220, 240 V~	220 V~	110, 127, 220, 240 V~	220 V~	220 V~	110, 127, 220, 240 V~	110, 127, 220, 240 V~	110, 127, 220, 240 V~
Leistungsaufnahme (max.)	12 W	15 W	32 W	110 W	46 W	100 W	100 W	110 W	47 W	77 W
Abmessungen (mm)	803 x 117 x 295	830 x 122 x 344	590 x 85/146 x 432	673 x 147 x 375	577 x 111 x 376	674 x 140 x 377	500 x 140 x 377	610 x 150 x 340	545 x 110/176 x 398	585 x 100/176 x 360

(Technische Änderungen vorbehalten)

* DIN 45 324

... aus der Praxis ... für die Praxis: Philips Fachbücher, Fachzeitschriften und Lehrbriefe

Wenn Sie sich auch für technische Fachliteratur interessieren, dann empfehlen wir Ihnen unser vielseitiges Fachbuchprogramm. Ausführliche Inhaltsangaben und Rezensionen von mehr als 100 Büchern finden Sie in dem 60 Seiten starken Katalog Philips Fachbücher, den Sie durch Ihren Buchhändler oder per Postkarte auch direkt erhalten können von Philips GmbH, Fachbuch-Verlag Postfach 10 14 20, 2 Hamburg 1.

Philips Fachbücher sind preisgebunden und nur im Buchhandel erhältlich.

Unentbehrlich für Ausbildung, Beruf und Hobby: Philips Lehrbriefe

Kennen Sie das zweibändige
Lese-, Lern- und Lehrbuch
über die Elektrotechnik und Elektronik?

Philips Lehrbriefe
Elektrotechnik und Elektronik
Bd. 1: Einführung und Grundlagen
Bd. 2: Technik und Anwendung

Ausführliche Inhaltsangaben dieses
Nachschlagewerks finden Sie ebenfalls im Katalog
Philips Fachbücher.





Technische Daten für Verstärker, Tuner, Steuergeräte, Kombinationen

PHILIPS

	MFB-Tonmeister 743 TS	MFB-Tonmeister 762 TA	Quadro-Tonmeister 832 TSP	Phono-Cass.-Kombination 937 DOLBY	Castor Stereo 953 TAPC	Phono-Cass.-Tonmeister 955 TAPC	Phono-Tonmeister 845 TAP	Phono-Kombination 847 TAP	Pallas Stereo 852 TAP	Phono-Tonmeister 802 TAP	Cassette-Tonmeister 831 DOLBY	Gamma Stereo 851 TAC	Sirius Stereo 741 TA	Tonmeister 742 TA	Tonmeister 752 TA	Tuner 851 T	Tuner 840 T	Steuerverstärker 551 S	Compact-Philetta 861 TAC	Compact-Philetta 960 TAPC
DIN 45 500	743 TS	762 TA	832 TSP	937 DOLBY	953 TAPC	955 TAPC	845 TAP	847 TAP	852 TAP	802 TAP	831 DOLBY	851 TAC	741 TA	742 TA	752 TA	851 T	840 T	551 S	861 TAC	960 TAPC
VERSTÄRKER	—	—	—	2x25 W (4 Q) 2x11 W (4 Q)	2x17 W (4 Q) 2x11 W (4 Q)	2x20 W (4 Q) 2x15 W (4 Q)	2x20 W (4 Q) 2x15 W (4 Q)	2x17 W (4 Q) 2x11 W (4 Q)	2x17 W (4 Q) 2x11 W (4 Q)	2x20 W (4 Q) 2x15 W (4 Q)	2x35 W (4 Q) 2x25 W (4 Q)	2x17 W (4 Q) 2x11 W (4 Q)	2x17 W (4 Q) 2x11 W (4 Q)	2x22 W (4 Q) 2x15 W (4 Q)	2x40 W (4 Q) 2x30 W (4 Q)	—	—	—	Gen.-Musik- leistung 22 Watt	Gen.-Musik- leistung 22 Watt
Klinggrad	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)	< 0,1% (1 V)
Übertragungsbereich	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	15...30 000 Hz	30...25 000 Hz	20...25 000 Hz	30...25 000 Hz	30...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz	20...25 000 Hz
Leistungsbereich	> 55 dB	> 55 dB	> 70 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB	> 55 dB
Phono MD	2 mV/50 kΩ	2 mV/50 kΩ	—	—	—	—	—	—	—	—	1,5 mV/50 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	2,5 mV/50 kΩ	2 mV/50 kΩ	2 mV/50 kΩ	—	—	2 mV/50 kΩ	200 mV/400 kΩ	200 mV/400 kΩ
Phono Kristall	über 10 V	1 mV/2 kΩ	1,5 mV/10 kΩ	0,5 mV/2 kΩ	1 mV/5 kΩ	2 mV/2 kΩ	150 mV/100 kΩ	150 mV/100 kΩ	190 mV/500 kΩ	0,5 mV/2 kΩ	1 mV/10 kΩ	1 mV/5 kΩ	190 mV/500 kΩ	200 mV/500 kΩ	1 mV/2 kΩ	—	—	200 mV/400 kΩ	200 mV/400 kΩ	200 mV/400 kΩ
Tonbandgerät	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ
Monitor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tuner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Reserve	—	130 mV/500 Ω	—	—	—	—	—	—	—	—	100 mV/1 MΩ	—	—	—	130 mV/500 Ω	—	—	—	—	—
Klangregler Tiefen	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -10 dB	100 Hz -12 dB	100 Hz -12 dB	80 Hz -12 dB	80 Hz -12 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB
Klangregler Höhen (b. 10 kHz)	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -10 dB	100 Hz -12 dB	100 Hz -12 dB	80 Hz -12 dB	80 Hz -12 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB	80 Hz -15 dB
Pumpen-Filter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rausch-Filter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Präsenz-Filter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Contour	50 Hz +7 dB	50 Hz +7 dB	2 Stufen	50 Hz +11 dB	50 Hz +8 dB	100 Hz +8 dB	100 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB	50 Hz +8 dB
Laufsprecher	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Laufsprecher ST-4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stereo-Kopfhalter	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ausgangsspannung	8...600 Ω	8...600 Ω	1x CD-4-Demod.	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω	8...600 Ω
EMF-Abschirmung	2 x 1 V/1000 Ω	2 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω	4 x 1 V/1000 Ω
Empfangsbereich	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz	87,5...104 MHz
Empfindl. f. 26 dB S/N	2 pV/300 Ω	2 pV/300 Ω	1 pV/75 Ω	3 pV/300 Ω	2,5 pV/300 Ω	3 pV/300 Ω	1,5 pV/300 Ω	1,5 pV/300 Ω	2,5 pV/300 Ω	1,3 pV/300 Ω	1 pV/75 Ω	2,5 pV/300 Ω	2,5 pV/300 Ω	2 pV/300 Ω	2 pV/300 Ω	2 pV/300 Ω	2 pV/300 Ω	2 pV/300 Ω	2 pV/300 Ω	2 pV/300 Ω
Selektivität (300 kHz)	49,5 dB	47,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB	49,5 dB
Klinggrad (75 kHz-Hz)	< 0,8%	< 1%	< 0,8%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 0,8%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%
AM	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz	5,95...9,78 MHz
KW	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz	520...1605 kHz
MW 1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
MW 2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
LW	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz	150...345 kHz
Empfindl. f. 26 dB S/N	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV	80 pV
Plattenspieler	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tonbandgerät	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Transistor	32	46	109	101	61	72	44	55	25	46	86	61	25	40	53	22	10	20	26	28
Dioden	9	15	19	38	21	23	21	23	10	28	22	10	10	17	16	29	4	16	19	19
ICs	3	3	4	—	6	38	—	1	6	—	5	6	6	3	3	2	2	3	3	3
Nutzspannungen	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V	110, 127, 220, 240 V
Leistungsaufnahme (max.)	12 W	15 W	32 W	110 W	46 W	100 W	100 W	110 W	47 W	77 W	120 W	50 W	45 W	85 W	150 W	9 W	6 W	12 W	28 W	29 W
Abmessungen (mm) B x H x T	803 x 117 x 295	630 x 122 x 344	590 x 85/140 x 432	673 x 147 x 375	577 x 111 x 376	574 x 140 x 377	500 x 140 x 377	610 x 150 x 340	546 x 110/176 x 396	565 x 100/171 x 390	600 x 110 x 320	570 x 100 x 290	528 x 100 x 220	603 x 117 x 295	630 x 123 x 344	420 x 117 x 295	360 x 92 x 204	470 x 117 x 280	427 x 98 x 257	508 x 107 x 310

* DIN 45 324

(Technische Änderungen vorbehalten)

... aus der Praxis ... für die Praxis: Philips Fachbücher, Fachzeitschriften und Lehrbriefe

Wenn Sie sich auch für technische Fachliteratur interessieren, dann empfehlen wir Ihnen unser vielseitiges Fachbuchprogramm. Ausführliche Inhaltsangaben und Rezensionen von mehr als 100 Büchern finden Sie in dem 60 Seiten starken Katalog Philips Fachbücher, den Sie durch Ihren Buchhändler oder per Postkarte auch direkt erhalten können von Philips GmbH - Fachbuch-Verlag Postfach 10 14 20, 2 Hamburg 1.

Philips Fachbücher sind preisgebunden und nur im Buchhandel erhältlich.

Unentbehrlich für Ausbildung, Beruf und Hobby: Philips Lehrbriefe

Kennen Sie das zweibändige Lese-, Lern- und Lehrbuch über die Elektrotechnik und Elektronik?

Philips Lehrbriefe
Elektrotechnik und Elektronik
Bd. 1: Einführung und Grundlagen
Bd. 2: Technik und Anwendung

Ausführliche Inhaltsangaben dieses Nachschlagewerks finden Sie ebenfalls im Katalog Philips Fachbücher.



Coupon

Weitere Informationen enthalten unsere Spezialprospekte.

... Philips Cassette-Recorder
N 2209 AV automatic
Tonangebend. Bei Film und Dia-Vertonung.

... Philips Autoradio/Autostereo
... Philips Fernsehgeräte

... Philips Katalog für Fachbücher
s. S. 88

... Philips 212 ELECTRONIC
HiFi-Plattenspieler

... Philips Video-Cassette-Recorder

... Philips 209 S ELECTRONIC
HiFi-Automatik-Plattenspieler

... Philips MFB-Motional-Feed-Back
Revolution in HiFi

Bitte kreuzen Sie die gewünschten Prospekte an. Dann den Coupon ausschneiden und auf eine Postkarte geklebt einsenden an:

Philips GmbH
Postfach 10 14 20
2 Hamburg 1

